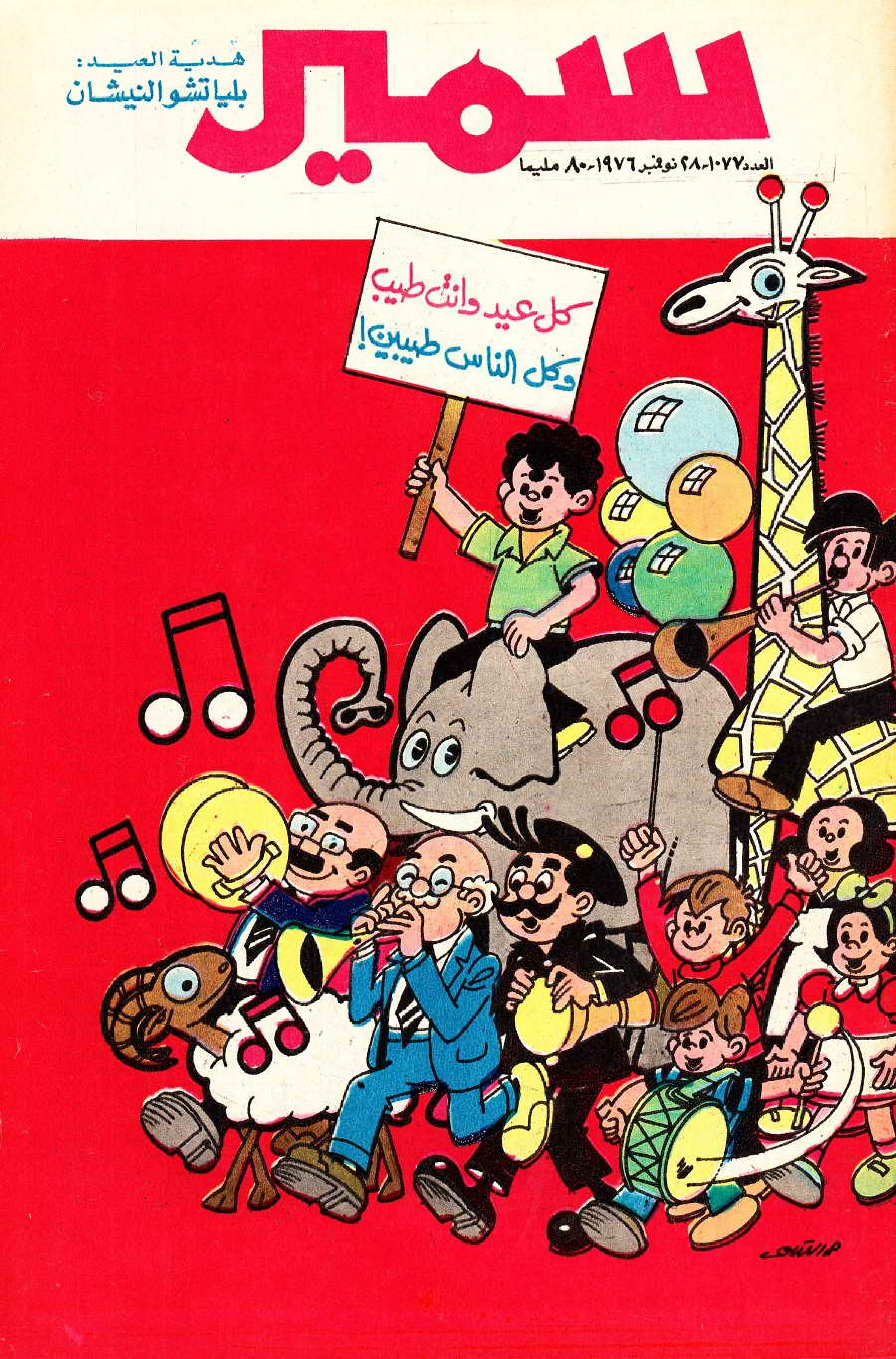


سمير
هدية العيد:
بلياتشو النيشان
العدد ١٠٧٧ - ٢٨ نوفمبر ١٩٧٦ - ٨٠ مليما
كل عيد وانت طيب
وكل الناس طيبين!

أولادى

حبايب قلبى

فى حياة كل فرد تجارب كثيرة ، يحس من خلالها بوجود الله سبحانه، وكأنه يراه .. وعندما سئل العالم أينشتين : هل تؤمن بوجود الله ؟! أجاب :

ليس أمام أحد الا ذلك ، والا فلينظر الى السماء ، وليسمع موسيقاها الرياضية ، وليقل بعد ذلك ، من هو هذا الموسيقار،المهندس العظيم الذى وراء كل شىء ، وكل نفس وكل عقل ؟! ..

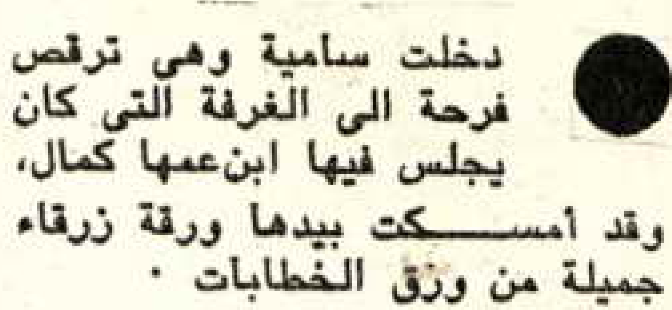
ونحن كبشر نرى فقط ما فى مستوى بصرنا ، وهناك أشياء لا نهاية لها ، لا نعرفها ولا يستطيع أن يفهمها الانسان بقدراته العقلية المحدودة جدا ، وليس فى قدرة الانسان ، أى انسان فى أى عصر ، ومن أى ثقافة وعلم ، أن يعرف أو يفهم الى حد ما ، الا القليل جدا عن الله .. والامام على يقول : « من عرف نفسه ، عرف ربه .. » ويقول الشاعر الالمانى جوته : كما يكون الانسان يكون ربه .. وانت تستطيع أن تحس بقدرته فى أعماقك ، وأن تتخيله ولا تراه ، فكل ما خطر ببالك فالله بخلاف ذلك .. الله كبير ولا تدركه الابصار ، رحيم لا حدود لرحمته .. هو المنان ، الودود .. والحديث القدسى يقول : « من تقرب الى شبرا ، تقربت اليه ذراعا .. ومن ترب الى ذراعا تقربت اليه باعا .. ومن أتانى يمشى ،أتيته هرولة .. »

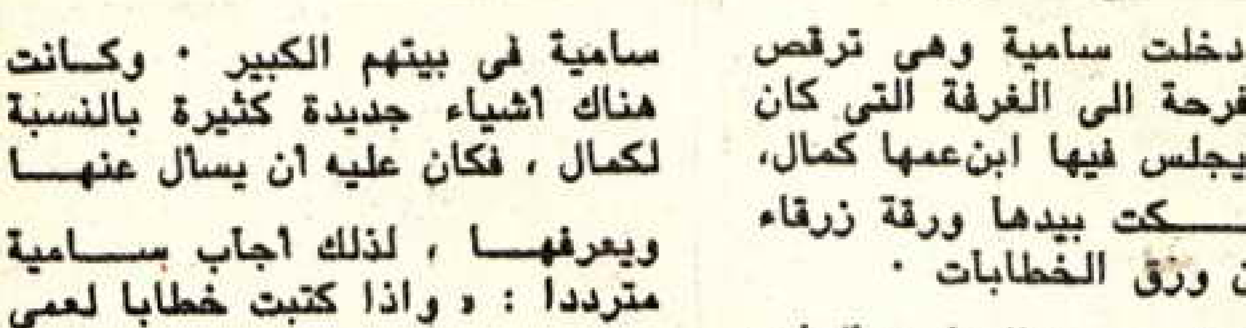
وفى مدرستى الابتدائية ، كانت مدرساتى من أديان مختلفة ، أجنبيات ومسيحيات ومسلمات .. وصادقت أطفالا أيضا من أديان مختلفة ، ولم نكن نعرف معنى اختلاف الاديان ولم نحس بها .. وجمع الحب بيننا واستمر هذا الاحساس معى .. فالدين لله .. كل انسان لنفسه ، والله للجميع ، وما يربطنى بالانسان انسانيته ، خلقه ، مبادئه ، قيمه ، ولا شىء آخر .. وبعد أيام نحتفل بالعيد وكل سنة وأنت بخير ، حياتك تملؤها الطمأنينة والامان ، والامل والاحساس بالحب ، للناس .. كل الناس من كل جنس ولون ودين .. كل حبى .

ماما لبيبة

حكاية قصيرة

خطاب العيد





كتبها : يعقوب الشارونى ☆ رسمها : محمد الصغير

دخلت سامية وهى ترقص فرحة الى الغرفة التى كان يجلس فيها ابن‌عمها كمال، وقد أمسكت بيدها ورقة زرقاء جميلة من ورق الخطابات .

رفع كمال بصره اليها وسألها : « ما ذا ؟ ماذا تمسكين فى يدك ؟ »

التمعت عيناها وهى تقول فى بهجة : « ألا تعرف يا كمال ؟ كنت أظن أن كل الاطفال يعرفون حكاية خطابات ليلة العيد ! اننا نتمنى فيها لأمهاتنا وآبائنا عيدا سعيدا ، ونعدهم بالسمع والطاعة ، ثم نخفى الخطاب تحت طبق على المائدة عند العشاء ليلة العيد ، ليكون مفاجأة لهم » .

وكان كمال يتيما ، فقد مات والداه ، وتربى هو عند عائلة والدته فى قرية صغيرة . وكان أهل والدته فلاحين يزرعون الارض . ومنذ شهور قليلة فقط انتقل الى المدينة ليلتحق بالمدرسة الاعدادية ، فجاء يعيش مع عمه محمود والد



سامية فى بيتهم الكبير . وكانت هناك أشياء جديدة كثيرة بالنسبة لكمال ، فكان عليه أن يسأل عنها ويعرفها ، لذلك أجاب سامية مترددا : « واذا كتبت خطابا لعمى محمود وعمتى نرجس ، هل يجب أن أعدهما بالطاعة ؟ » ، فهزت سامية رأسها بالايجاب ، وقالت : « هذا هو المفروض أن تكتبه فى الخطاب » ، أجاب كمال : « اذن لن أكتب لهما» .

كان العم محمود يحتم على كمال بشدة ، ألا يذهب بدون صحبة شخص أكبر منه الى أبعد من الميدان الذى يقع فى نهاية الشارع الذى به المنزل . وقد شرح العم السبب فى هذا ، بأنه من السهل أن يضل الانسان الطريق فى المدينة الكبيرة ، خاصة وأن «كمال» لم ينشأ فى المدينة منذ طفولته . كما أن هناك أماكن خطرة يجب ألا يذهب اليها الانسان وحيدا .

لكن كمال كان يقول لنفسه : « عما قريب أبلغ الحادية عشرة من عمرى . أعتقد أنه يمكننى أن أهتم بنفسى . لقد كنت أذهب فى القرية الى أى مكان أشاء ، فلماذا لا يسمحون لى أن أفعل نفس الشىء فى المدينة ؟ » ولقد انتهز كمال الفرصة مرة بعد مرة ، وذهب للاستكشاف بمفرده ، وذلك عندما يجد العمة أو العم مشغولين بحيث يصعب عليهما اصطحابه . وقد اكتشفا أمره مرتين وعوقب ، لكنه لم يستطع أن يعد بألا يعيد الكرة ، فقد كانت هناك أشياء ممتعة ومثيرة ، ظن أنه يجب أن يشاهدها بسرعة .

وكان اليوم السابق على العيد يوما باردا مطيرا ، وقد ذهب كمال الى الميدان فى ساعة متأخرة من بعد ظهر اليوم ليشاهد «الفترينات»

الجميلة فى المتجر الكبير ·· كم كان منظرها جميلا وقد امتلأت بهدايا العيد ·

وفجأة ملأت الموسيقى الميدان ، وشاهد كمال فريقا كاملا من فرق الكشافة يحمل افراده مختلف الآلات الموسيقية ، وينشدون أغانى جميلة ، فجرى خلفهم · وعندما اتجهوا الى طريق آخر تبعهم الى أن وصلوا الى ميدان ثان ، ثم الى غيره وغيره ، دون أن يلحظ أن الظلام بدأ يخيم ، وأنه أصبح فى مكان غريب عليه من المدينة ·

وأخيرا دخل العازفون مدرسة ، وهنا توقف كمال وقد ملأت الموسيقى والاناشيد كل تفكيره ، وأخذ يفكر فى العودة الى المنزل · ولكن أين المنزل ؟ وهمس كمال لنفسه وهو يتلفت حوله حائرا : « الشوارع أصبحت كلها متشابهة !·· فى أى اتجاه يجب أن أسير ؟ » · وقبل أن يجد ردا على سؤاله ، أقبلت جماعة من الاولاد يطارد بعضهم بعضا وهم يلعبون ، فوجد نفسه عن غير قصد فى وسطهم · ورغم أنه لم يفقد توازنه ، ولم يسقط على الارض ، فقد ملأه الخوف ، وانطلق يجرى ! وتوقف فجأة بعد أن ظل يجرى حوالى خمس دقائق ···

فلابد أنه دار دورة واسعة فى أثناء جولته وراء العازفين ثم عند جريه خوفا من الاولاد ، ذلك أنه فجأة وجد نفسه أمام منزل عمه ، والانوار الساطعة ورائحة الطعام الشهى تنبعث من داخله ·

وفى زحمة الاستعداد لليلة العيد لم يلحظ أفراد الاسرة أن « كمال » قد تأخر فى الخارج · وعندما رأته العمة نرجس يغلق الباب الخارجى خلفه فى حذر ، قالت له :

« أهذا أنت يا عزيزى كمال ؟ أمامك خمس دقائق لتغير قميصك بآخر نظيف قبل أن تجلس معنا لتناول العشاء » ·

وأسرع كمال الى غرفته ، وهناك وجد وقتا كافيا لارتداء قميص نظيف ، ولكتابة خطاب مهم أيضا !

وكانت المائدة تحفل بشتى أنواع الطعام عندما عاد كمال الى أطباق اللحم المشوى والحلوى والفاكهة ،

وفى خفية وضع كمال شيئا تحت طبق العم محمود ، وذلك قبل لحظة واحدة من دخول بقية أفراد العائلة · وجلس الجميع ، بينما سامية تضحك ، ولا تتمالك نفسها وهى تشير الى طبق والدتها · وقد تظاهرت والدتها نرجس بالدهشة وهى تسحب خطاب ابنتها · وأخذت تقرؤه بصوت مرتفع ، ثم قبلت ابنتها وقالت لها : « أنا واثقة أنك ستحاولين أن تكونى فتاة طيبة » ·

وملأ كل فرد طبقه · ولكن قبل أن يتمكن كمال من قضم أول لقمة ، صاحت سامية : « ما هذا يا بابا ؟ هل يوجد خطاب لك أنت أيضا ؟! » وقد دهش العم فعلا عندما وجد خطابا من كمال · وكان هذا نص الخطاب !

« عزيزى عمى · عزيزتى عمتى ·· أتمنى لكما عيدا سعيدا · أشكركما لأنكما أحضرتمانى لأعيش معكما · لقد تبعت اليوم احدى فرق الكشافة الموسيقية ، وضللت طريقى وخفت جدا · لقد تعلمت درسا قاسيا ، وعرفت لماذا يجب أن أذهب وحدى أبعد من الميدان · وانى أتعهد أن أحافظ على نصائحكما « المحب : كمال ·· »

وحملق العم مفكرا فى الخطاب ، ثم قال : « لقد وقع لك حادث أليم ، لكنك تعلمت منه شيئا مهما · والحقيقة أنا أعرف كيف يشتاق الاولاد الى اكتشاف الاشياء والاماكن الجديدة ·· لنفرض اذن أنك أنت وسامية وأنا نريد أن نذهب معا للاستكشاف ، فما رأيك ؟ » ، هنا صاح كمال مبتهجا : « لست أتمنى شيئا أكثر من هذا · ومتى نذهب ؟ »

أخرج العم مفكرته من جيبه وقال : « أظن أننى لن أتمكن من الذهاب معكما الا فى اليوم التالى للعيد القادم » ·

هنا ذبلت ابتسامة كمال ، فقد وجد أن عليه أن ينتظر عاما بأكمله !

لكنه فجأة لاحظ ابتسامة فى عينى عمه وعمته ، فتذكر أن العيد القادم ، سيكون فى اليوم التالى مباشرة !!





أحباب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية

كتب المادة الدينية : رمزى خليل

الله اكبر الله اكبر الله اكبر الله اكبر

المفكرة الإسلامية : النجاشى يدافع عن الإسلام

طلب النجاشى من جعفر بن ابى طالب زعيم المسلمين المهاجرين الى الحبشة ، ان يقرا لهم بعض آيات من القرآن حتى يعرف شيئا عن الدين الجديد ، فقرا من سورة مريم الآيات التى تتحدث عن سيدنا عيسى عليه السلام بعد ولادته ، وكيف تكلم وهو فى المهد ، يرد على اسئلة اليهود التى اجاب عليها نيابة عن امه :

« فأشارت اليه ، قالوا كيف نكلم من كان فى المهد صبيا . قال انى عبد الله آتانى الكتاب وجعلنى نبيا ، وجعلنى مباركا اينما كنت واوصانى بالصلاة والزكاة مادمت حيا ، وبرا بوالدتى ولم يجعلنى جبارا شقيا ، والسلام على يوم ولدت ويوم اموت ويوم ابعث حيا »

فقال النجاشى ، ان هذا وحى من الله ، كالوحى الذى انزل على موسى ، ثم خط بعصاه على الارض خطا وقال :

« ليس بين دينكم وديننا الا مثل هذا الخط »

ورفض تسليم المسلمين الى مبعوث قريش عمرو بن العاص .

الصلاة فى المسجد

ثوابها مئة الف ضعف من ثواب الصلاة فى اى مكان اخر ، فهو المسجد الوحيد فى العالم الذى يصلى فيه المسلمون على شكل دائرة حول الكعبة .. لانها هى القبلة ..

اما فى اى مكان آخر فتكون وجوههم متجهة الى جهة واحدة .. هى جهة البيت الحرام فى مكة .. ولهذا يصلون فى صفوف مستقيمة ..

والمسجد الحرام هو المكان الوحيد الذى كان اول بيت عبد فيه الانسان ربه .. واراد الله ان يبقى الى يوم القيامة .

السفر فى سبيل الله

الحج .. ركن الاسلام الخامس ومناسك الحج هى احياء لذكرى ابى الانبياء ابراهيم وابنه اسماعيل وزوجته « هاجر » .. مثل الطواف بالكعبة والسعى بين الصفاء والمروة وذبح الضحية واطعام الفقراء .. والحجاج يسافرون من كل البلاد ليقوموا بهذه الاعمال .. فى سبيل الله ..

لقد كان ابراهيم الخليل عليه السلام مسافرا فى سبيل الله طول حياته ..

* فى طفولته طرده ابوه من بيته .. لانه كان يسخر من الاصنام وعبادتها

* ولما كسر الاصنام ونجاه الله من النار خرج يدعو الناس الى الايمان بالله ..

* ولم يؤمن من قومه غير امراة واحدة ، هى سارة التى تزوجها وهاجر معها الى فلسطين .. ثم الى مصر ..

* ثم هاجر بزوجته « هاجر » وابنها اسماعيل اكثر من مرة . وابنهما اسماعيل الى مكة ..

* ترك مكة ثم عاد اليها بعد ذلك اكثر من مرة ..

* اخذ ينتقل من بلد الى بلد يدعو الناس الى الهدى والايمان

فكان هو النبى المسافر فى سبيل الله .. ونحن بالحج نحيى ذكرى جهاده واعماله فى سبيل الله



لبيك اللهم لبيك
لبيك لا شريك لك لبيك
إن الحمد والنعمة لك والملك
لا شريك لك لبيك



يـــا رب

قال ابراهيم الخليل : « رب هب لى من الصالحين » اى ارزقنى بذرية صالحة .. ارزقنى بابن صالح .

وقال الله تعالى :

« فبشرناه بغلام حليم »

اى استجبنا دعاءه ورزقناه باسماعيل .. الحليم .. الطائع الطيب مثل ابيه ابراهيم

الآيتان - ١٠٠، ١٠١ - الصافات

لبيك اللهم لبيك لبيك لا شريك لك لبيك

مقـــام ابراهيـــم

فى البيت الحرام بمكة حجر عليه آثار قدمى الخليل ابراهيم عليه السلام .. وفى يوم من الايام كان النبى صلى الله عليه وسلم يطوف بالكعبة مع عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، فاخذ النبى بيد عمر ، واشار له الى موضع وقال له :

« هذا مقام ابراهيم »

فقال عمر : افلا نتخذه مصلى؟ اى لماذا لا نصلى فى مقام ابراهيم؟ فاخبره الرسول ان الله لم يامره بالصلاة فى مقام ابراهيم .

وقبل ان تغيب الشمس فى ذلك اليوم ، نزل القرآن على الرسول يحقق رغبة عمر رضى الله عنه :

« واذ جعلنا البيت مثابة للناس وامنا ، واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى »

ومن يومها والمسلمون يصلون فى مقام ابراهيم .. كلما زاروا البيت الحرام .

الـــحـــج

تحدث القرآن الكريم عن الحج ٢٢ مرة .. وذكر من الاماكن المقدسة اسم - مكة - البيت الحرام - الكعبة - مقام ابراهيم - الصفا والمروة - عرفات -

وتحدث القرآن عن الطواف بالبيت الحرام .. والطواف يبدأ فى كل مرة من « الحجر الاسود » فى الكعبة .. وينتهى عنده .

مكة والمدينـــة

مكة المدينة المقدسة الاولى عند المسلمين .. ويرجع تاريخها الى عصر الخليل ابراهيم عليه السلام .

وفرض الحج هو الوقوف بعرفة والطواف بالكعبة .. فى مكة .. وبها بئر زمزم .. وجبل الصفا وجبل المروة .. ويسعى الحجاج بينهما سبعة اشواط تبدأ من الصفا وتنتهى عند المروة .. ويتم بمكة اداء فرض الحج .. احد اركان الاسلام الخمسة .

اما المدينة فيها قبر الرسول ومسجده صلى الله عليه وسلم .. وقبر ابى بكر وعمر رضى الله عنهما .. وزيارتها بعد الحج لمن يشاء من الحجاج للتبرك وزيارة عاصمة الاسلام الاولى .. وهى المدينة المنورة .

عيد أحباب الله

اسعد الناس بعيد الاضحى المبارك هم الاصدقاء احباب الله .

فهذا العيد الاكبر هو احتفال المسلمين بذكرى طفل عظيم .. واب عظيم .. الطفل اسماعيل الذى اطاع امر ابيه .. عندما راى فى المنام انه يذبحه .. اطاع بلا تردد ، ولكن الله نجاه وافتداه بضحية .. وهكذا اصبح المسلمون يضحون كل عام ، احياء لهذه الذكرى العظيمة .

وذكرى ابراهيم .. هى ذكرى الطفل الذى ثار على اهله وقومه عندما وجدهم يعبدون الاصنام .. ولما كبر قليلا كسرها بيديه .. وتعرض لاقسى العقاب وهو الحرق بالنار .. فنجاه الله .. وكان فتى صغيرا .. قبل ان يصبح نبيا ورسولا لهداية الناس ..

وهذا العيد فيه ذكرى الصغير اسماعيل ، عندما تحيرت امه فى البحث عن الماء .. فرزقها الله بالماء الكثير يتفجر من بئر زمزم قرب الكعبة ..

وهكذا يتذكر احباب الله طفولة ابراهيم واسماعيل .. وهم ياكلون من لحوم الضحية فرحين مسرورين .. فخورين بهذه الذكرى العظيمة العزيزة على جميع المسلمين ..



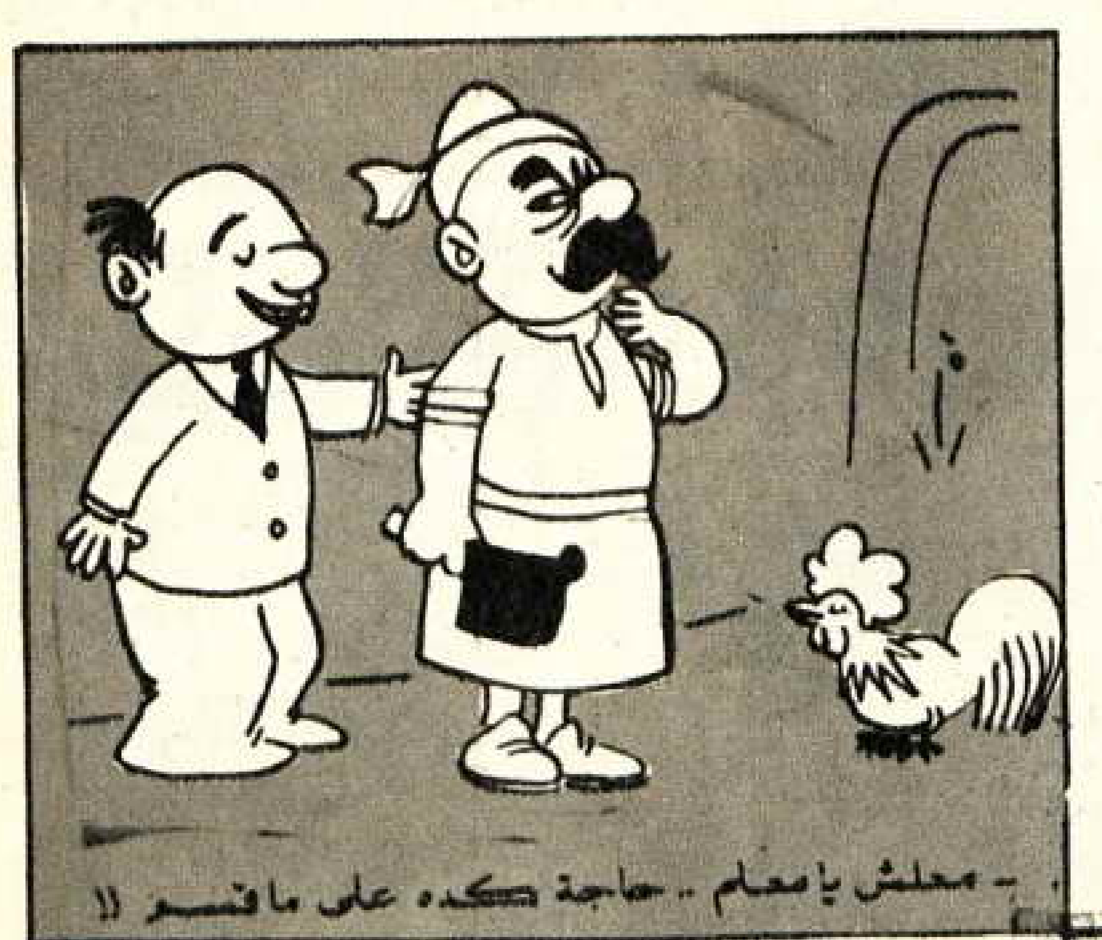
ماى . ماى . ماى

بريشة : صدقة

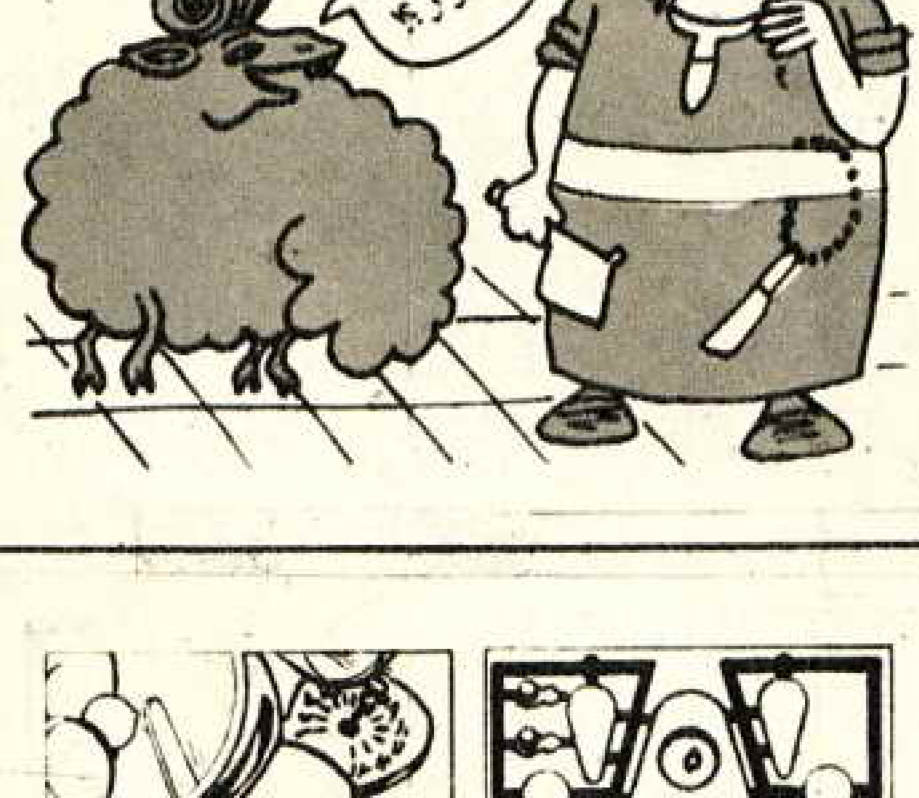




- ابعد عنى .. أنا عارفك هزارك تقيل !!



- معلش يا معلم .. حاجة زى كده على ما قسم !!



شرح هدية العدد :
البلياتشو والنيشان

صديقتى .. صديقى العزيز ..
اهلا بالعيد وكل سنة وانت بخير وسعيد .. وبالمناسبة اهديك نيشان البلياتشو لتقضى معه ساعات من المرح .. وحدك او مع صديقك .

اجزاء الهدية :

- البلياتشو - مضرب و ٢ فيشة (تمثل الكرة) - ٢ مؤشر بلون يختلف عن مضرب ومؤشرات وفيشات اللاعب الاخر .. شكل (١) .

التركيب

١ - تنزع الدوائر والاسهم والمضارب كل على حدة وكل لاعب يأخذ لونا معينا .

٢ - يثبت كل سهم فى قاعدة البلياتشو عند رقم (١) وكل لاعب يأخذ المضرب والدائرتين من لون واحد ثم يبدأ اللعب (شكل ٢) .

طريقة اللعب :

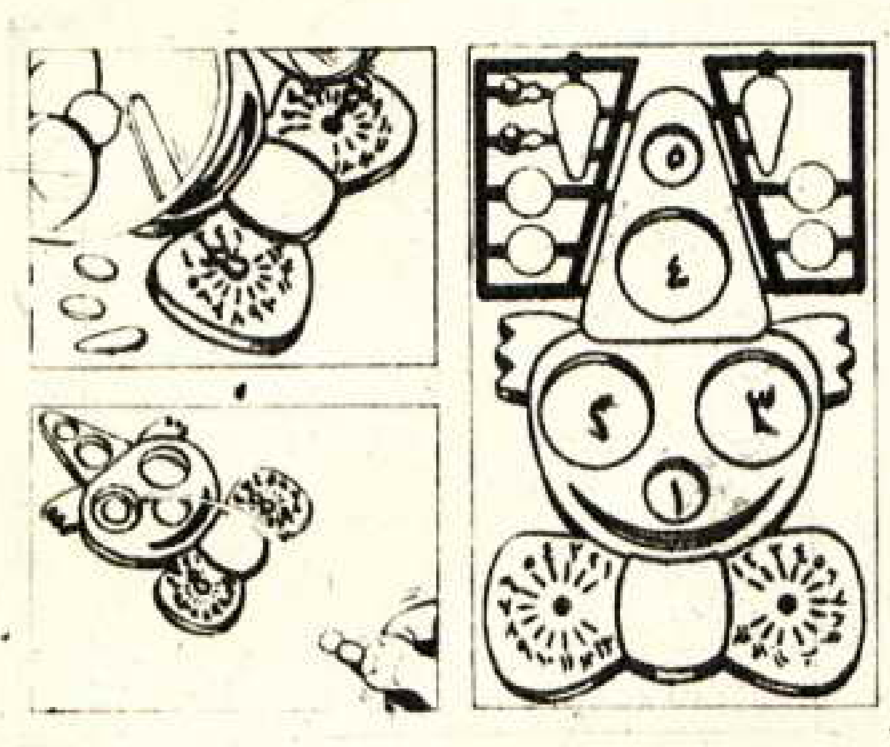
١ - يمسك اللاعب المضرب ويضعة فوق فيشته او كرته ويحاول التنشين على رقم معين الموجود فى وجه البلياتشو وذلك على بعد وخط يتفق عليه من بداية اللعب (شكل ٣) .

٢ - اللاعب يدير السهم الخاص به طبقا للارقام التى يحققها من كل رمية ، فاذا حصل فى الرمية الاولى على ٢ وفى الثانية على ٥ فيجب أن يشير السهم الخاص به الى ٧

٣ - الفائز هو من يصل الى رقم ١٣ اولا .

حظ سعيد للاصدقاء مع هدايا سمير وكل سنة وانت طيب .. والى اللقاء مع هدايانا القادمة .

سمير













أستاذنا العزيز :
اعترافاً بفضلك العظيم علينا ، حيث تختار لنا دائماً
أحسن طرق التدريس وتشجع مواهبنا .. اشتركنا في
تقديم هذه الهدية لك لتسليتك أثناء الأجازة
والمهم من هذا أن تفتحه الليلة على القناة (١١)
عند منتصف الليل تماماً وستجد ما يسرك ،
تلاميذك المخلصون




المهم بقينا نص الليل وآدى القناة نمرة ١١
ياعينى على المقدمة الموسيقية الهايلة - واضح إنه ح يكون برنامج ممتع !!
سيداتى آنساتى سادتى : مساء الخير .. نبدأ برنامجنا الليلة بفقرة خاصة للشباب ..
حلو - لأنى لسه شباب ، لكن الوجه ده مش غريب علىّ .. متهيألى شفته قبل كده ياترى فين؟!
تمرينات اليوجا التى سنقدمها تجعلكم شباب على طول - استعداد .. كل متفرج يلبس ثوبا رياضيا !
لحظة واحدة - عندى واحد - قديم لكن ينفع !
ياسلام ياسعيد ياعبد الستار - فين زمان لما كنت من أبطال السباحة - ياترى ممكن ترجع الأيام دى ؟!
و .. يهمنى أقول للسادة ...
إن شاء الله ح ترجع وترجع !!
خرج يا "زيكو" .. بالعافية كتمت ضحكى !
ما تضيعش المجهود اللى بذلته فى عمل الدائرة التليفزيونية العجيبة دى - ماتنساش إن زى ما إحنا شايفينه هوه شايفنا ، وزى ما إحنا سامعينه هوه سامعنا !!
وهوه أنا عبيط ؟! ده إحنا على أبواب إمتحان !!
طيب اسكت - أحسن رجع !
قفلت كل الشبابيك علشان ما فيش ولا واحد من الجيران يشوفنى ، ولو إن الرياضة مش عيب ، إنما يقولوا إيه لما يشوفونى ؟!
والآن يا أعزائى : كل واحد يحضر أكبر كرسى فى البيت ويركع خلفه ، ثم يدفعه بكل قوته !!


كرر هذا التمرين ٥ مرات !
نفسى انقطع !


والآن تمرين آخر من تمرينات اليوجا - ارقد على ضهرك !
آه ياضهرى !


والآن ارفع ساقك اليمنى وخد نفسك بشدة، واكتم نفسك امسك أنفاسك - لا تتنفس - أبدًا -
مش قادر !


أمّا فصل !
والآن أنزل ساقك اليمنى - وارفع الشمال بسرعة !!


اكتم نفسك مرة أخرى، وعِدّ من واحد لمائة بصوت عال !
مش معقول - واحد - اتنين -


والآن أستاذ اليوجا الهندى الشهير: "شوكاشوكا" يقدم لكم مجموعة من تمرينياته المبتكرة !
وكمان الوجه ده مش غريب علىّ، ياترى شفته فين قبل كده ؟!


طبعا نجوم التليفزيون مشهورين، وصورهم باستمرار فى المجلات الفنية، وحيث كده يبقى جايز وممكن ...


سادتى: سلامو عليكم - نبدأ بتمرين مفيد جدًا للسلسلة الفقرية، وأرجو تنفيذه بدقة !



على إيديك ورجليك من فضلك ، والآن خذ الشهيق بعمق - بقوة - بانتقام !
بانتقام ؟! دى اليوجا دى غريبة بصحيح ؟
والآن زفير مع كلمة " ترالالا " بصوت عال وفى نفس الوقت ضع قدمك الشمال تحت إبطك الشمال !
زييك
ترالالا وآه .. آه آه !!
والآن ارجع لوضع البداية ، ثم ارفع نصفك الأسفل وأنت تصيح ، " إلى العلا يا شباب إلى العلا " !
أما ليلة !!
إلى العلا يا شباب .. إلى العلا !!
عظيم - والآن اخفض رأسك وضم كتفيك ، ثم انبطح على الأرض !
الله يهدك !
ثم ارتكز على المرفقين ، وارفع جسمك إلى أعلى وأنت تقول " إنا لله وإنا إليه راجعون " !
بسرعة !
بسرعة ؟! .. إنا لله - لا .. مش قادر !!
برا را را را را را


إذا وقعت فلا تغضب ولا تيأس .. تعلم الخشونة التى سوف تحتاج اليها فى بقية تماريني المبتكرة ، فلا زالت عندى تمارين تشيب!
كده !!
كفاية كده يازيكو .. كفاية !
متهيألى زودناها وممكن ننكشف يازيكو !
ماالكش دعوة .. خايف .. روح بعيد !
اولا مافيش مذيع أو مقدم برنامج يتكلم بالطريقة دى .. ثانيا : الوجه ده مش غريب أنا متأكد .. بس شفته فين ؟! ..
خسارة .. متهيألى كنت خلاص على وشك إنى أفتكره !
استراحة
ها .. ها .. ها .. هو .. هو .. ده برنامج ولا فى الخيال و..
إوع تكون نسيت تقفل الصوت أحسن يسمعنا !؟
استراحة
ياخبر ! .. لما حاول يعد وهو ماسك أنفاسه .. أو لما حاول يرفع راسه لفوق !!
حاسب اليافطة
ترولك
وعندما سقطت اللافتة التى تحجب الشاشة رأى الصديقين ..
أنا قلت إنى شفتهم قبل كده .. والله عال !
٥


دول بقى محتاجين لتمرين أقدمه أنا بعمق وفتوة واتقان !
مادام الدائرة مزدوجة إرسال واستقبال هنا وهناك ، يبقى ممكن جدًا - بس صبركم بالله !
أحجب الشاشة أولاً علشان مايعرفوش أنا باعمل إيه !
إيه الحكاية ؟ إيه المركب دى ؟!
شوية لخبطة - تداخل فى القنوات !
حالا أضبطه ، ونكمل سهرتنا اللذيذة !
لذيذة بعقل !
وتعلن الوزارة عن مسابقتها للمدارس بمناسبة العطلة الصيفية ...
يتكلم الأستاذ عبدالستار -
خليه يا زيكو !
لكن إيه ده ؟!
... المسابقة هذا العام مبتكرة جدا - وهى مفتوحة لكل المدارس ...
وموعدها غدًا صباحا - المشترك يلبس "مايوه" ويضع على جسمه
نقطا حمراء .. ويمسك شبكة لصيد الفراش ، وعندما تدق الساعة
الثامنة تماما يتسابق جميع المشتركين من بيوتهم إلى مدارسهم ،
ويفوز فى كل مدرسة الطالبان اللذان يصلان أولا - والجائزة
شهر على حساب الوزارة فى الإسكندرية أو مرسى مطروح ...


بس - أكيد ح يشربوا المقلب المحترم ده !
سمعت يا "درش" ؟!
دى فكرة عظيمة ، وأكيد أنا وانت ح نسبق كل المدرسة بس لازم ننام حالا علشان نصحى فى الميعاد !
وفى صباح اليوم التالى ..
خلاص فاضل كام يوم ربنا يستر وماتحصلش حاجة كده والا كده فى اليومين دول !
إحنا .. إحنا الفايزين !
إيه ده ؟!
إحنا وصلنا قبل الجميع بالمايوه والبقع الحمرا والشبكة - كله تمام !
والمصيف اللى اخترناه مرسى مطروح !
عندك إنت وهو - إوعوا تقربوا منى !
النجدة - يابوليس ! يا إسعاف !!
الحمد لله ! أخيرا جات الإسعاف وأخدتهم ، دول أكيد عندهم الحصبة .. معايا يا أستاذ "سعيد" ؟!
طبعا معاك يا أفندم - دى حصبة خطيرة ، ويلزمهم على الأقل أسبوع العيد فى السرير !
أسبوع !!
فى السرير ؟
تمت
٧

أبو الأفكار ومكار

يالله بينا نطلع فوق الفيل أبو زلومة علشان نطول الفاكهة اللى ع الشجر ..؟















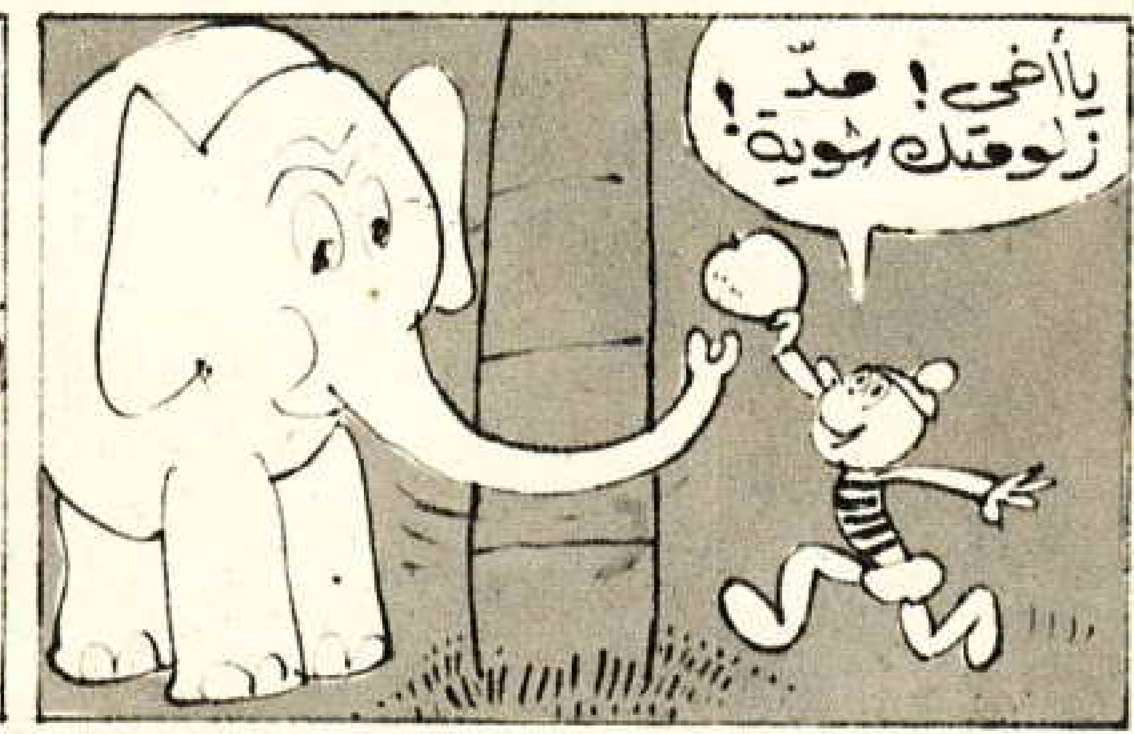
و الفيل الجبّار !!

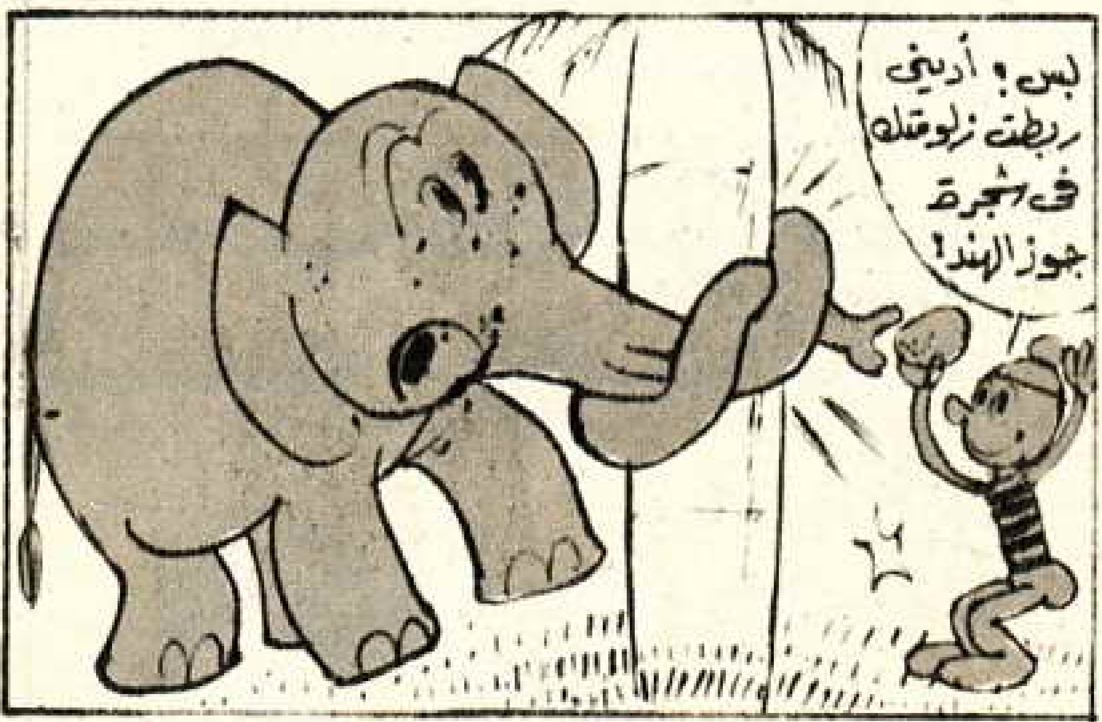
سيناريو ورسوم :
عبد السميع



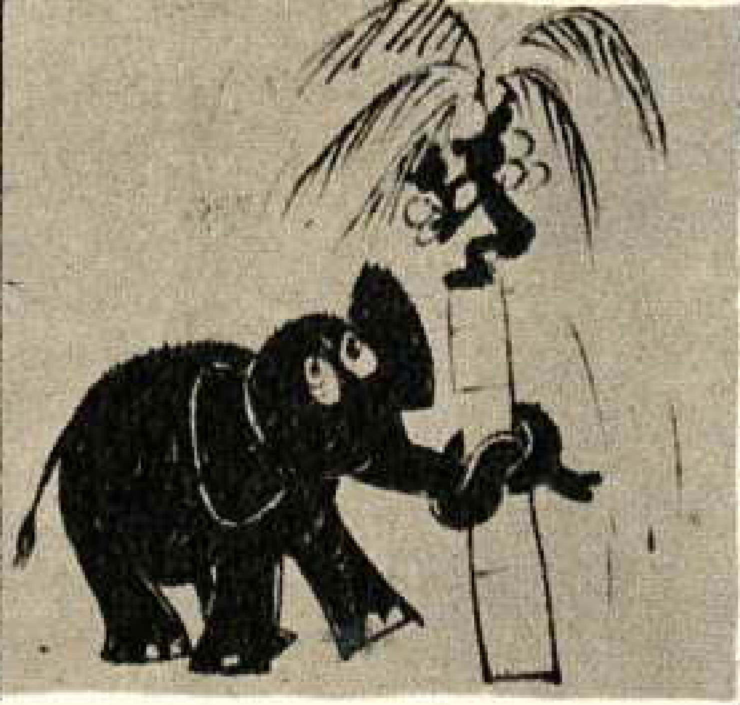




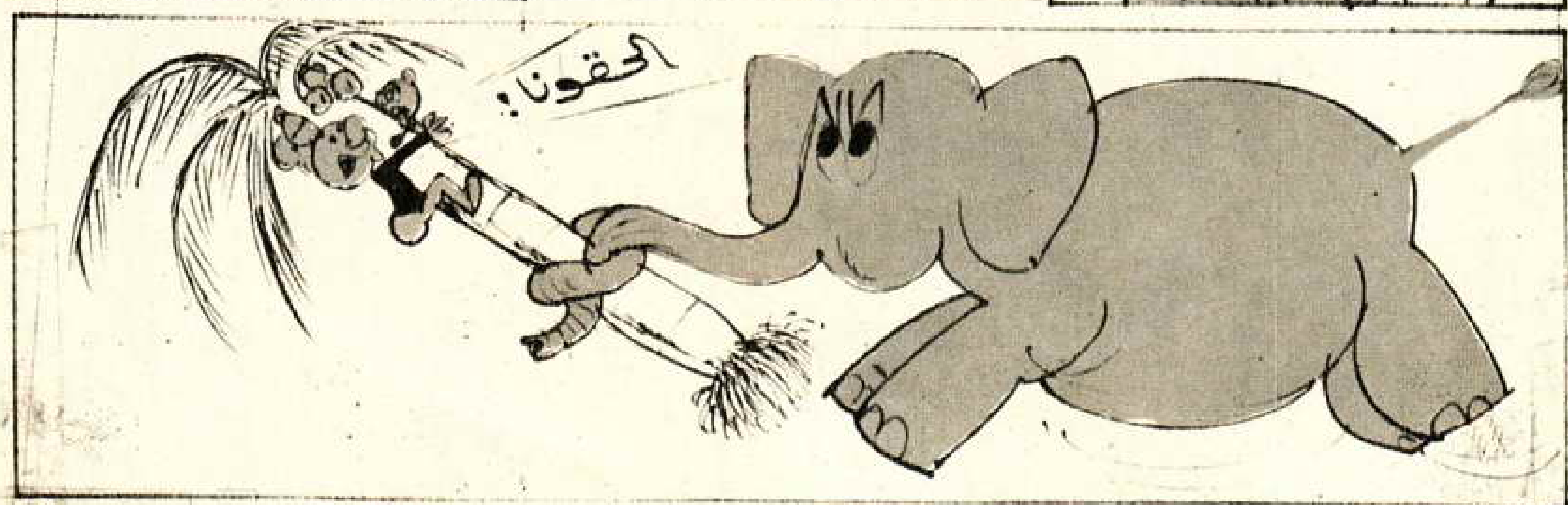












٣٠ سؤالاً

مع "مستر يونيفرس"

محمد مصطفى مكاوى

صاحب أكمل جسم فى العالم



أجرى الحديث : حسن نعيم

محمد مصطفى مكاوى
او « مستر يونيفرس » بطل
انظر .. الست مين أحلى !!
تأمل جمال وكمال جسمه هو
ومنافسه ..

هل تعلم يا صديقي العزيز انه في يوم ٩ نوفمبر ١٩٧٦ حصل اللاعب المصرى : « محمد مصطفى مكاوى » على لقب « مستر يونيفرس » بعد حصوله على المركز الاول من بين المشتركين في بطولة العالم لكمال الاجسام بكندا ·

وبفوز محمد مصطفى مكاوى ببطولة العالم يكون قد اعاد لمصر المركز الذى افتقدته منذ عام ١٩٧٤ عندما فاز عبد الحميد الجندى ببطولة العالم التى اقيمت فى لندن للمرة الثانية ·

ان محمد مصطفى مكاوى انسان بسيط ، يجلس معك ليسمعك ويرد على اسئلتك بلا غرور بل بتواضع شديد · وقد قابلناه بعد عودته من كندا ودار معه الحوار الآتى : —

● ما هو تاريخ ومكان ميلادك ؟
عام ١٩٥٣ بمدينة طنطا ·

● ماذا تعمل ؟
طالب بليسانس كلية الالسن / جامعة عين شمس — قسم اللغة الانجليزية ·

● ما هي البطولات التى احرزتها ؟
عام ١٩٧٢ :
المركز الاول فى بطولة البحر الابيض ·
المركز الثالث فى بطولة العالم ·
عام ١٩٧٤ :
المركز الاول فى بطولة البحر الابيض ·
المركز الثانى فى بطولة العالم بفرق درجة واحدة عن الاول ·
عام ١٩٧٥ :
المركز الاول فى بطولة مستر انترناسيونال
عام ١٩٧٦ :
المركز الاول فى بطولة البحر الابيض ·
المركز الاول فى بطولة مستر يونيفرس وهى تعتبر بطولة العالم ·

● متى بدأت فى ممارسة رياضة كمال الاجسام؟
فى نادى سكة حديد طنطا عام ١٩٦٨ ·

● لماذا اتجهت الى هذه الرياضة ؟
كان العامل الاول فى تشجيعى هو والدى الذى شجعنى على ممارستها

● ماذا تأكل ؟
لحوم — خضراوات — لبن — بيض — جبنة — بعض النشويات — فواكه ·

● الم تستخدم قوتك فى مشاجرة ؟
ابدا ·· فالرياضة تهذب النفس ·

● كيف تقضى يومك ؟
استيقظ مبكرا ثم اذهب الى الكلية وبعدها اذهب الى النادى للتدريب ثم أعود للمذاكرة

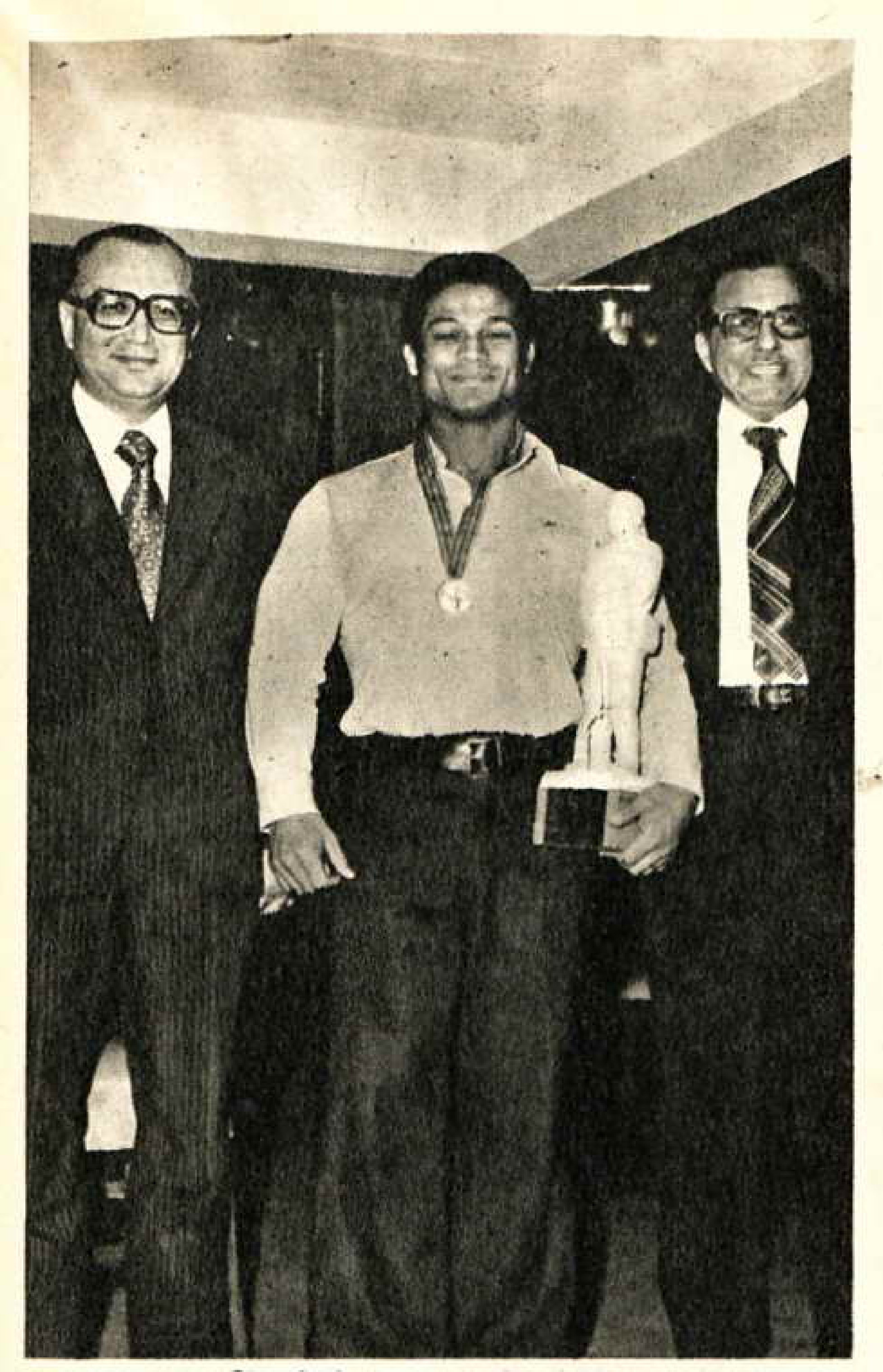
● هل تتعارض المذاكرة مع التدريب ؟
ابدا ·· المهم الموازنة بينهما

● كيف تقضى يوم اجازتك ؟
فى النادى وأحيانا فى السينما ·

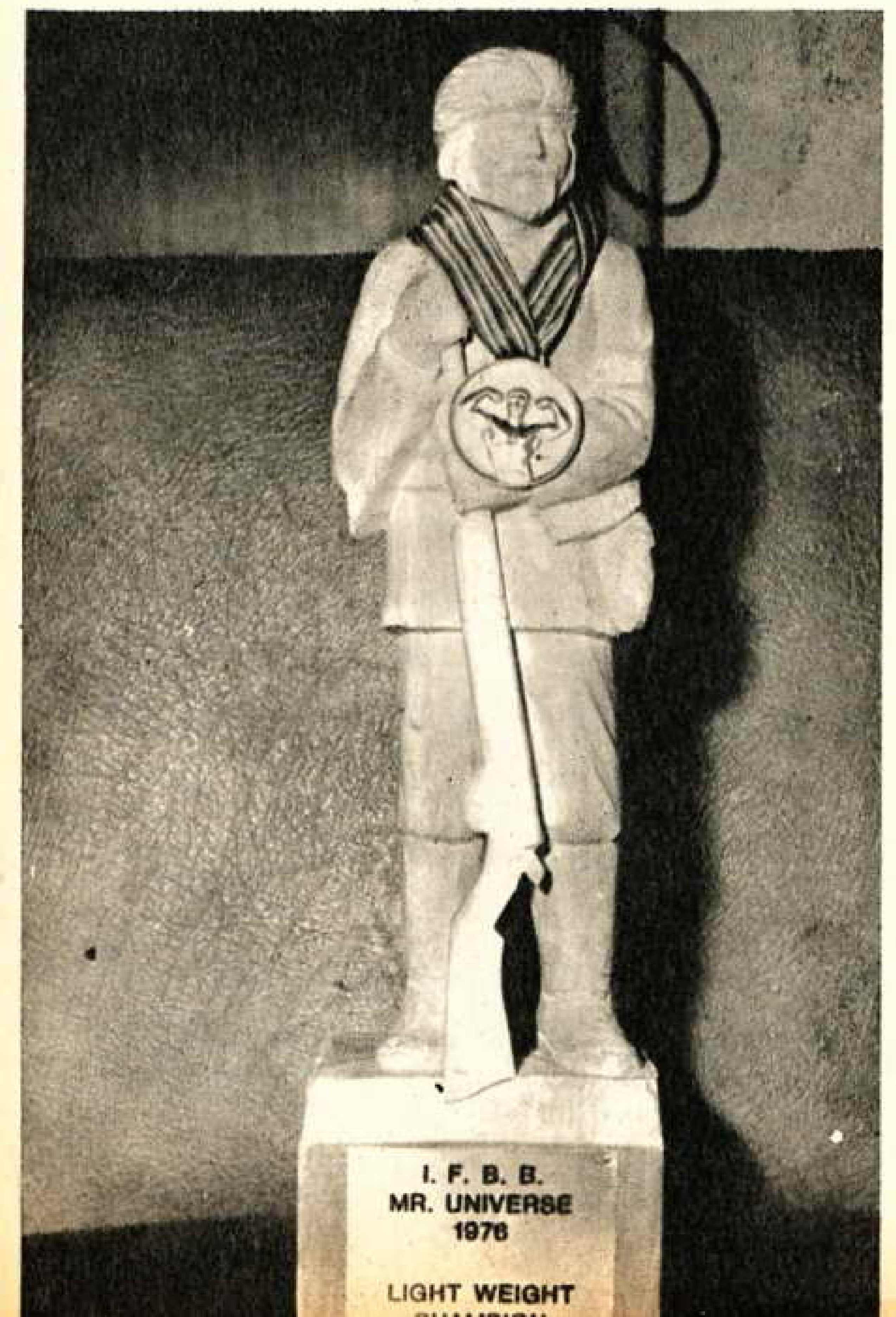
● من هم نجومك المفضلون فى السينما ؟
نور الشريف — محمود مرسى — سعاد حسنى ·

● وفى المسرح ؟
فؤاد المهندس — عبد المنعم مدبولى — محمد عوض ·

● هل تمارس رياضة اخرى ؟



محمد مصطفى مكاوى بين ميدالياته وكئوسه



السباحة ـ ـ رفع الاثقال ـ الجرى ٠

● ما هى قيمة الجائزة الاخيرة التى حصلت عليها : مستر يونيفرس ؟

تعتبر بطولة العالم ٠

● ماذا كان شعورك عندما اعلنوا فوزه بالبطولة ؟

الشعور بأن الله يكلل جهد الانسان بالنجاح والاحساس بجنى ثمرة كل مجهود صادق ٠

● كيف تحسب النقط لكل لاعب فى البطولة ؟

يوجد ٧ حكام يعطى كل واحد منهم درجة لكل لاعب من ٤٠ ثم يتم شطب أعلى وأقل درجة من الدرجات السبع ويتم حساب متوسط الدرجات الخمس الباقية فيكون المجموع من مائتين ٠

● على كم درجة حصلت ؟

١٩٢ درجة وكان الثانى امريكى وحصل على ١٨١ درجة والثالث نمساوى وحصل على ١٧٥ درجة ٠

● وما هو اساس تقدير درجة كل لاعب ؟

التناسق والتكتل العضلى والاوضاع الفنية ٠

● ما هى مقاييس جسمك ؟

الرقبة ٤٢ ـ الذراع ٤٢ ـ الصدر ١١٠ ـ الفخذ ٦٠ ـ الوسط ٦٩ ـ الساق ٤٢ ٠

● ما هى النصيحة التى تعطيها للاعب كمال الاجسام ؟

الصبر ٠٠ لأن تمارين كمال الاجسام شاقة وطويله ومتعددة ، ولكن اذا استمر فيها الانسان فنتيجتها مجزية ، ثم التدريب العلمى تحت اشراف مدرب أو متخصص واطاعته ٠

● ما هى الجائزة التى حصلت عليها ؟

ان الجائزة تختلف من بطولة لاخرى ٠٠ فهى تكون عبارة عن تمثال يرمز للدولة التى اقيمت فيها البطولة وعلى قاعدته لوحة عليها مستر يونيفرس والعام الذى اقيمت فيه ، وميدالية ذهبية ٠

جائزة هذا العام تمثال من الخشب الكندى الفاخر يعبر عن احد صيادى الغابات الكنديين ٠

● بتصلى ؟

الحمد لله كل فريضة فى وقتها ٠

● ما هى امنيتك بعد الدراسة ؟

أن أعمل مترجما ٠

● هل توافق أن يمارس أولادك نفس الرياضة ؟

طبعا ، فهى تحافظ على الجسم وعلى الصحة، فالعقل السليم فى الجسم السليم ٠

● ما هو التدريب الصباحى الذى تنصح به قراء سمير ليحافظوا على اجسامهم ؟

١ ـ الوقوف والارجل مفتوحة والذراعان لاعلى ، ثم الضغط للخلف بالذراعين ٤ مرات والانحناء أماما حتى تلمس الايدى الارض ٤ مرات ٠ يكرر التمرين ٥ مرات ٠

٢ ـ تدريب الضغط كل مرة خمس ضغطات ويكرر التدريب ٥ مرات ٠

بطل خطير ٠٠ اليس كذلك ؟ انه محمد مصطفى مكاوى صاحب اكمل جسم فى العالم أو مستر يونيفرس ٠٠٠

دار المعارف بمصر

تقدم

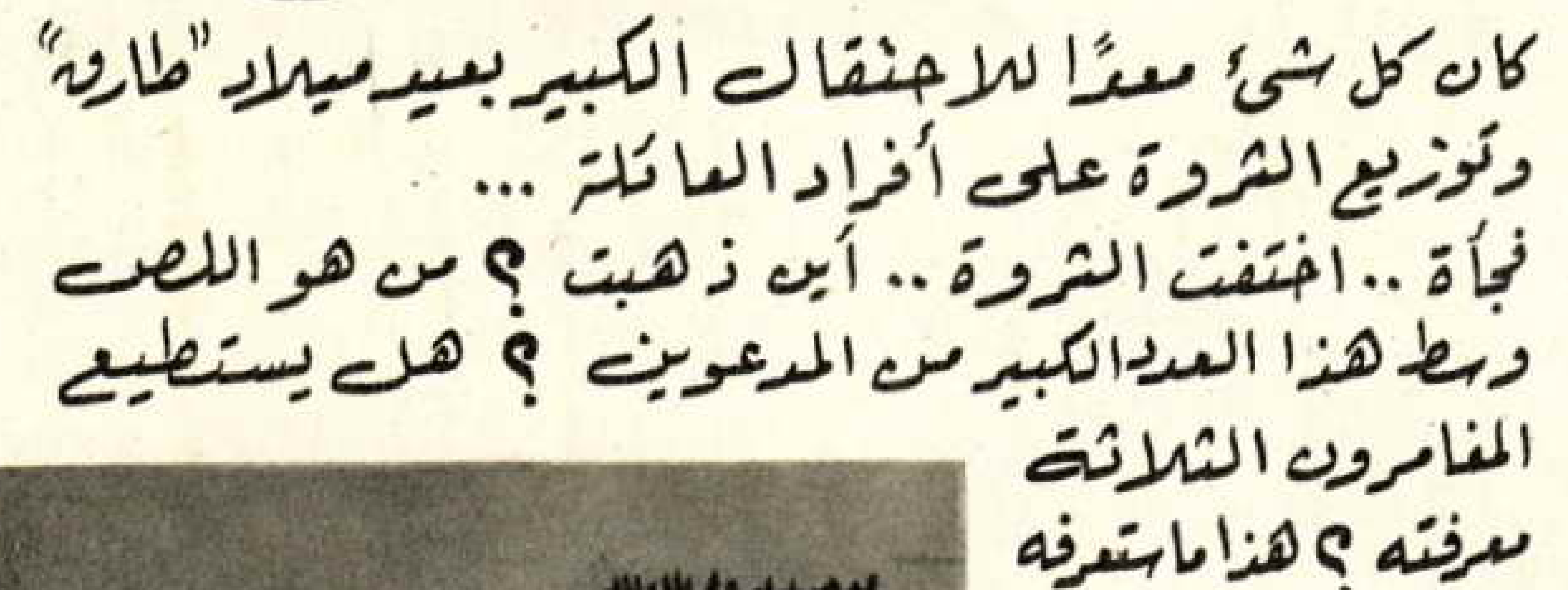
المغامرين الثلاثة

في

لغز الماسة السوداء



محسن







هادية



ممدوح

الثمن ١٥ قرشًا

خذ المعارف من دار المعارف

تطلب مجموعات قصص بوليسية للأولاد من مكتبات دار المعارف بالقاهرة وطنطا والزقازيق والاسكندرية وأسيوط ومن دار المعارف لبنان ش.م.ل صندوق بريد ٢٣٢٠ بيروت ومن جميع المكتبات بجمهورية مصر العربية والعالم العربي











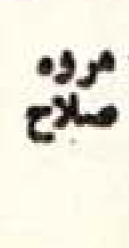


فيها إلى شفته إمبارح واقف مع واحد تخين ولابس جاكت كاروهات وواحد سفروت وعمال يحكي لهم عن محل الخواجة!



شيرين رمزي

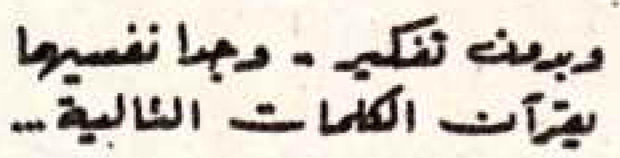




مروه صلاح


راجل تخين ولابس چاكيت كاروهات!؟ - عجيبة! فى الدقيقة دى واحد اشترى منى الجرائد وبنفس الأوصاف!
إنت يا شاطر - فيه ورقة صغيرة وقعت منى - هنا - شفتها ؟!
لا - بكل أسف !!


وبعد انصرافه -
تصور .. الورقة اللى كان بيسأل عليها أهه !!


وبدون تفكير - وجدا نفسيهما يقرآن الكلمات التالية ..


أبو ناهد -
روح الخل ..
٩٨٨٧


يعنى إيه الكلام ده ؟! - تفهم إيه من الكلام ده يا كراوية ؟


ياأخى دا إنت تفهمها وهى طايرة - على الأقل لأنك بتروح المدرسة !



مدحت
مصطفى



اسمع "ياكراوية" أناح اراقب الرجل ده !

أنا خايف عليك منه لإن منظره ما يطمنش أبدًا !

ويبدأ "دندش" يتتبع خطواته ..

بسرعة وراه أحسن يزوغ مني !

عاوز علبة سجاير بسرعة !

ثانية واحدة.. هي الدنيا طارت ؟!

وده إيه ده اللى ماشي ورايا من ساعة ما اشتريت الجرنال ؟!

آه !! لمحني !!

بسرعة شوية وراه ـ همتك يا "دندش" حاسب يبعد عن عينيك !

وعندما يقترب "دندش" من باب البيت..

ولا كلمة ـ ولا نفس ـ ولا صوت !!



تامر ومحمد نبيل

الأول نربط المنديل على عينيك كويس - وبعدين نتفاهم!
حرام عليك - أنا عملت فيك حاجة ؟!

ومين بقى بسلامته اللى جايبه معاك؟
ده بقى ياسيدى بيراقبنى .. شوف إزاى ؟!





زيادة فى الأمان أربطه فى رجل السرير على ما نشوف حكايته ، وكمان مافيش لا أكل ولا شرب لغاية ما يقول هومين ؟! .. وماشى ورايا ليه ؟!




وائل فوزى


تامر نحاس



فاطمه محمود على

احمد يحيى

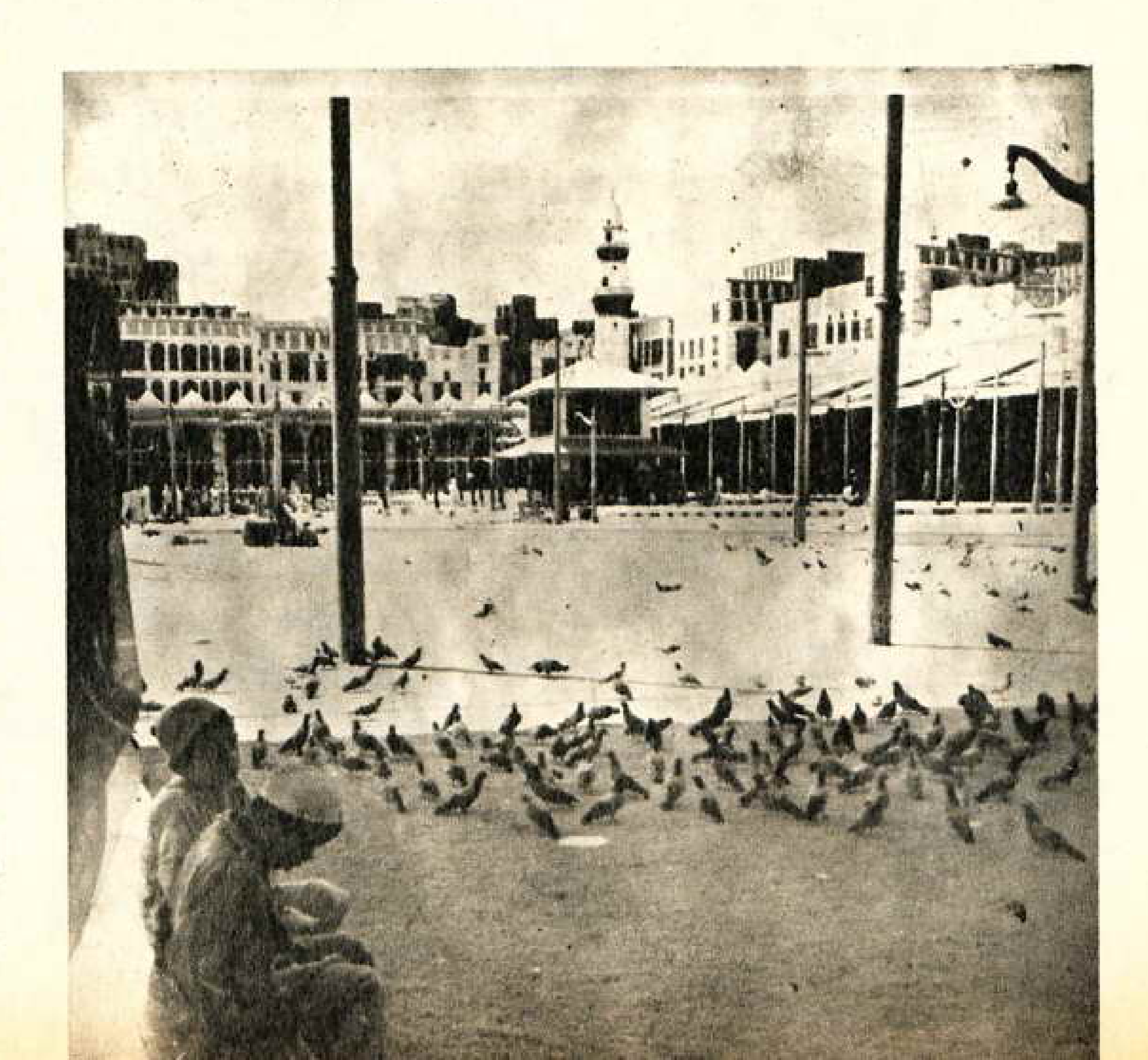

أحسن لك تعترف - دندش ابن الحتة، وابن الأم المكافحة .. دى فى خطر!
طيب يافندم أعترف - بس سيادتك تحمينى منهم ..
- فعلا يافندم .. أنا أعرف "أبوناهد"، وأنا اللى قلت لهم على النمرة اللى بيشتغل بها كالون الخزينة اللى بنشيل فيها المجوهرات!
ويهجم الضابط مع أفراد القوة ومعهم كراوية للقبض على أفراد العصابة..
سلّم إنت وهو .. أى حركة ح اضرب فى المليان !!
إوعى تتحرك !!
دندش دندش دندش دندش
كراوية.. كراوية عرفت مكانى إزاى؟
بفضل ٣ ورقات - أقصد ورقة فيها ٣ كلمات - فهمت ؟!
أبدا .. المهم أخرج من هنا!

هشام عزوز



رحلة العمر
الى بيت الله ورسوله

بقلم : ماما لبنى



الحياة رحلة .. يعلم الله وحده طولها وعرضها وعمقها .. والانسان على سفر دائم . وتجربة السفر ساحرة مثيرة مفيدة ، تنسى فيها همومك الكبيرة او الصغيرة ، وتحمل فيها متاعك ومشاريعك وتسافر .. احساس رائع انك سترى بلادا جديدة ، وتتامل كثيرا صورا فريدة ، وتتنقل بين معالمها ، متحافها ، آثارها ، وتتعرف على بيئة غير بيئتك ، وتلتقي باناس جدد وتكسب صداقات .. فالحياة حركة وكل شيء بلا حركة معناه بلا حياة .. وجربته من قبل ، يعجبنى بل ويسعدنى ويعلمنى ..

اما رحلتى الى بيت الله ، فهى شيء آخر ، شعور مختلف تماما .. وهذه التجربة ، هذه الرحلة ـ احلى رحلات العمر ، فوق هذا الكوكب ـ مررت بها ايضا من قبل .. بهرتنى ، هزتنى ، زلزلتنى ، وأحسست بنور فى قلبى يغمرنى .. وما حدث لى ، لا تستطيع كلمات اللغة ان تسعفنى لتعبر عنه ..

وأما كيف ، ومتى بدات الرحلة ؟! . احكي لك ..

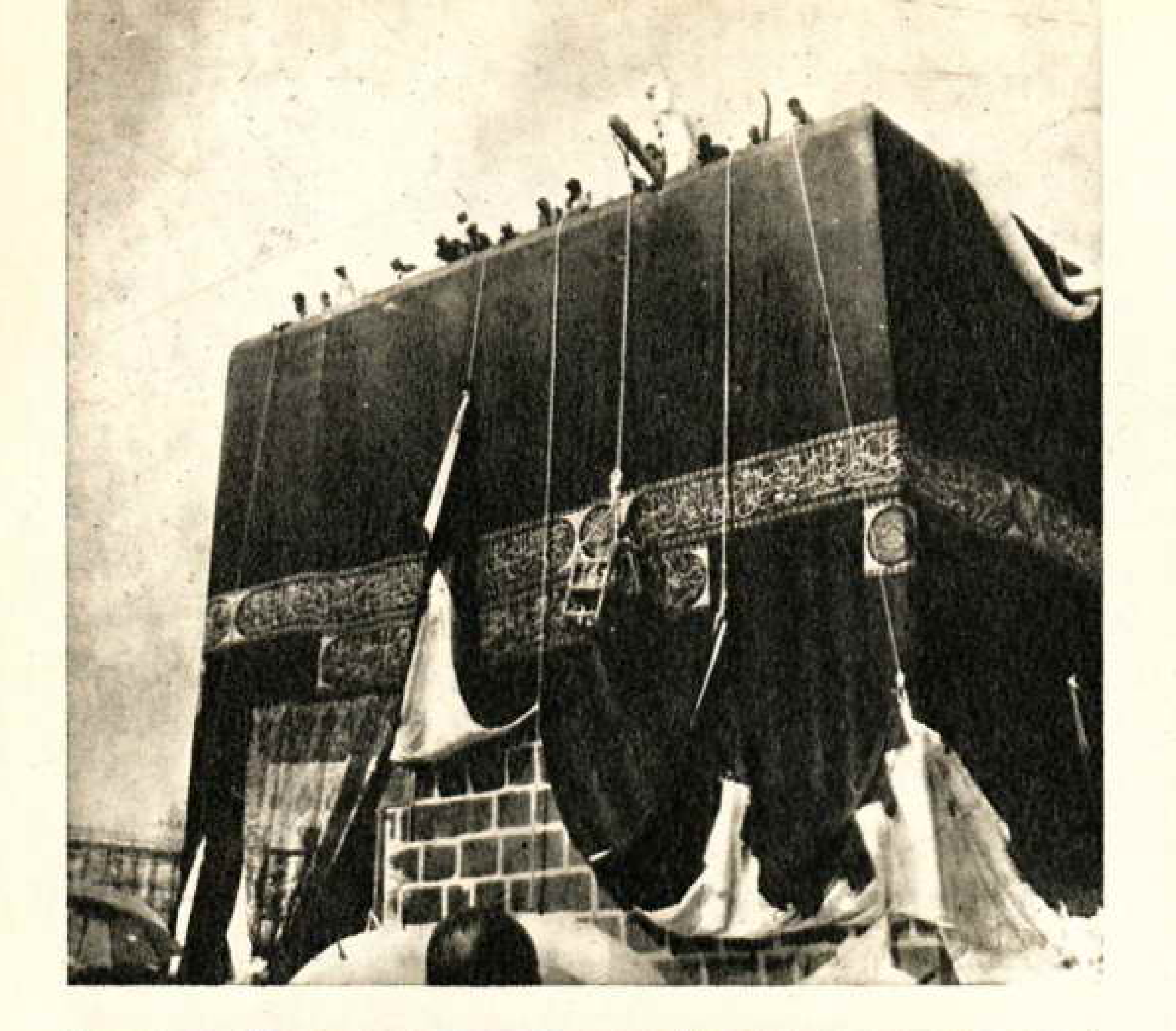
منذ الطفولة بدات بحلم ، ثم بامنية ، منذ بدأ يتردد على سمعى كلمات الجنة والنار .. الخير والشر ، والثواب والعقاب ، الحلال والحرام ... الله والرسول ، والجهاد فى سبيل الاسلام .. منذ بدأت اسمع مواقف الرسول حتى مع من آذوه .. بهرتنى وشغلتنى وظلت فى ذاكرتى .. ولم يكن من السهل أن اتحدث عن الذى فى داخلى ، فالاسئلة كثيرة ويزدحم بها عقلى الصغير ، وربما سهلة انما الصعب الاجابة .. كنت اريد ان اعرف ، وان اجد تفسيرا لما اسمع وارى ويملا نفسى وافكر فيه .. كنت حائرة ، وما اعرفه عن الدين قليل جدا .. لم ادرس الدين ، والدين طويل عريض وعميق ..

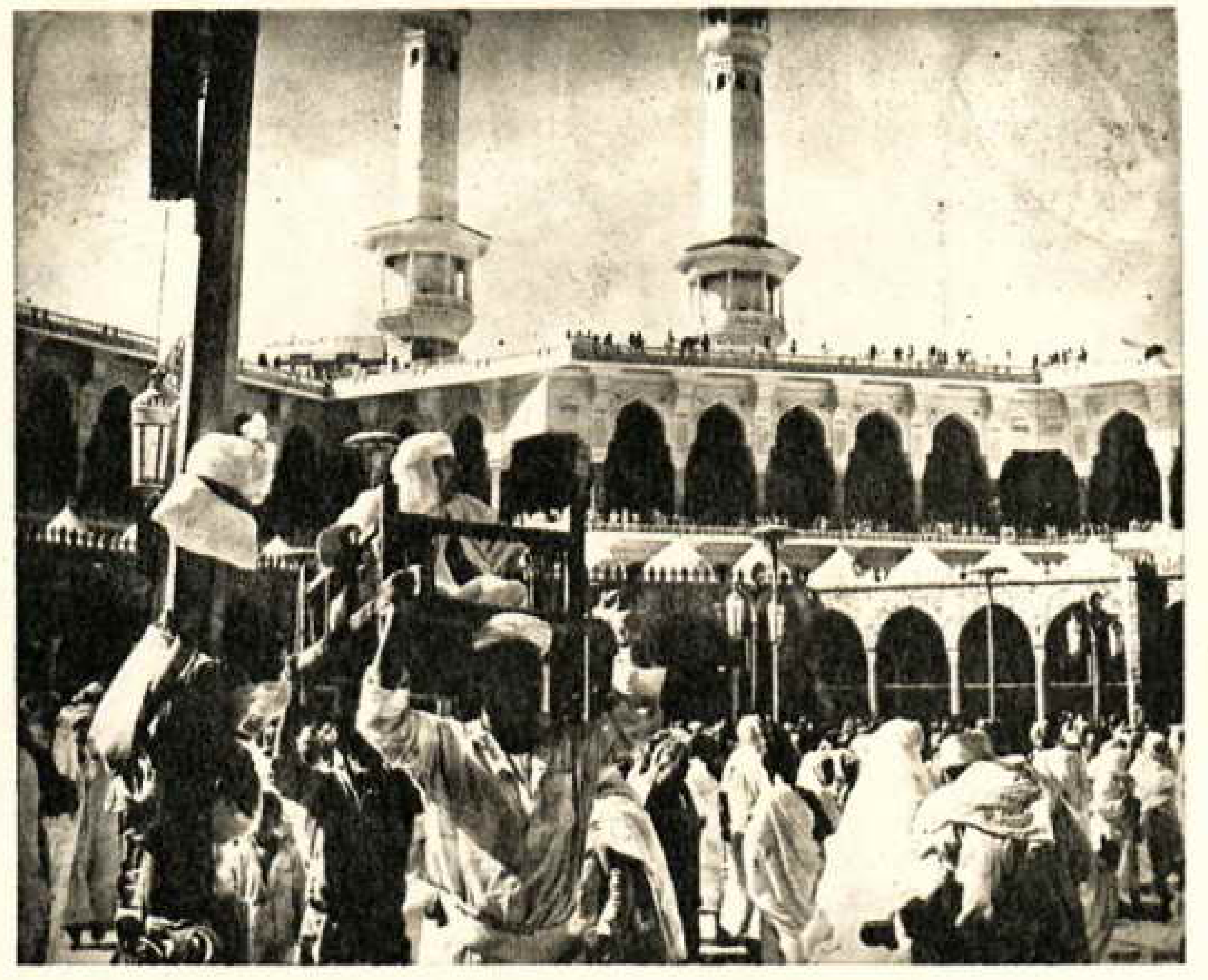
وبدات احاول .. بدات اقرا كتب الحكيم والعقاد .. كتب الدكتور طه حسين ، والدكتور هيكل عن الله والرسول ، حتى اجد المصابيح التى تضيء لى الطريق ، وتساعدنى اكثر على الفهم والمعرفة ، فالكتب كثيرة ، ولكن المهم التصميم على المعرفة ، وان نفهم وان نهضم مانقرا .. والله سبحانه وتعالى دعا الى التعرف عليه ، دعانا ان نستعمل عقولنا فى الاهتداء اليه ، وتقول الاية :

« قل سيروا فى الارض فانظروا كيف بدا الخلق .. »

انها دعوة صريحة ان نهتدى اليه ، بالنظر للاشياء وبالتامل وبالعقل ..

يكفى ان نفكر فى هذا الكون الشاسع ، الارض ، البحار ، الشمس والنجوم وما وراءها ... نتامل زهرة ، ورقة شجرة ، طفلا حديث الولادة ، نملة وهى من ادق مخلوقات الله فى نظرنا ، وكيف





تنظم حياتها بهذه الصورة ؟! .. تامل كل شيء ، واى شيء ، وستجده جل جلاله فى كل ما حولك .. ومخلوقات الله فى السماء والارض صورة بسيطة لقدرته سبحانه .. والاسلام يطلب منا ان نفكر ، وان نطيع ، وان نؤمن ايمانا كاملاومطلقا بالله وقرآنه ورسوله .. وهدانى الله اليه ، ودعانى الى البيت الحرام.. انه نداء للموعود ..

والاديان كلها تدعو الناس للحج للاماكن المقدسة ، والاسلام يدعو للحج كل من استطاع اليه سبيلا ، والانسان يثاب على قدر المشقة والتضحية ، واينما حولت بصرك ترى صورا تهزك من الاعماق : شاب يحمل والده او امه ، والالاف من العواجيز جاءوا من كل ركن فى الدنيا، ولا يملكون سوى قروش قليلة ، وينامون علي الارض بلا غطاء ، او يحملون صرة صغيرة بها طعامهم وشرابهم ، ويتحركون بصبر وايمان .. وتتامل الوجوه ، كل مشغول بنفسه ، بهمومه ، باحساسه ومشاعره ، بدعائه ، وبالوصول الى هدفه ، الى بيت الله الحرام .. الى الكعبة ..

والكعبة طولها ٤١ قدما وعرضها ٣٨ قدما ، وارتفاعها لا يزيد على ٥٠ قدما ..وهى أحجار عادية قطعت من احجار مدينة أم القرى ، والحجر الاسود يقال انه من الاحجارالبركانية او البازلت ، ومن عنده يبدأالطواف وأيضا ينتهى سبع مرات .. وهذا الحجر نقل بعيدا عن موقعه واعيد بعد ذلك ، وقبلهالرسول..واسترجع منذ رفعه على ثوبه وكان يوم الاثنين، وهو اليوم الذى ولد فيه ، والذى هاجر فيه ، وبلغ المدينة فيه ، وفيه نزل الوحى ، وفيه خرج من غار ثور .. واسترجع الجهاد فى سبيل دين الله ، وصبره وخروجه من مكة حزينا ، ونظر اليها قائلا : « والله انك لاحب البلاد الى نفسى ، ولولا انأهلك أخرجونى منك ماخرجت ..» ونصره الله ، وعاد اليها فاتحا ..

لبيت وطفت وسعيت ..

وغسلت الدموع وجهى ، وتوجهت الى الله بكل كيانى ودعوته .. ولم اكن امشى على الارض ، انما أطير ، كنت اكثر حيوية ، وكاننى اخف وزنا او بلا حجم او كاننى روح .. احساس فريد غمرنى بالراحة وهدوء النفس والسكينة .. وبهرنى الحمام بأعداده المهولة ، وكله لون واحد ، ونسخة متكررة بل وطبق الاصل .. وكله يدور او يطوف حول الكعبة.. لم تقف واحدة فوقها .. لم يحدث .. بل تقف فوق المآذن السبع ، فوق أعمدة النور ، وليس فوق الكعبة .. ما السر ؟! .. لا ادرى ولا أحد يدرى ..

والى عرفات الله ذهبت .. طوفان من البشر .. كل الناس سواء .. وفوق جبل الرحمة وقفت .. هنا وقف رسول الله وهو يتلو الاية الكريمة :

« اليوم اكملت لكم دينكم ، واتممت عليكم نعمتى ، ورضيت لكم الاسلام دينا .. »

أما فى المدينة ، وفى مسجد الرسول، فهو احساس آخر ، ومن نوع اخر ، ولن يتكرر فى مكان اخر .. حقيقة لم اقل كل ما اريد ، انما بعض ما أستطيع فى هذه المساحة ،والحمد لله نقد يسرها الله لى ، وتحقق حلمى ، وانغرس فى أعماقى اكثر واكثر ، ان الله سبحانه يهدينا اليه ليصبح الخير فى داخلنا ، والنور فى اعماقنا .. وهذه الايام احمل حقيبتى الى اوروبا واعترف .. لا يغمرنى ذات الاحساس بالفرحة والنشوة ، ولكن ايا كان اتجاهى ، فان قبلتى دائما الى بيت الله .

يوم من الأيام في حياة عصام

● رغم الضجيج وصوت المزامير والأصوات العالية الفظيعة .. ورغم اللحن المميز **ماء .. ماء** .. السائد هذه الأيام، ورغم فرقعة البمب والبالونات، ومع كل .. ولا شئ من ده صحانى، إنما قبلة حلوة من دادة "بطاطة"، وبكل حنان همست: "كل سنة وإنت طيب ياعصام - قوم ياحيانى النهارده العيد .. بقى ياراجل حتى يوم العيد تصحى الظهر ؟!" .. "ياالله! .. ده صحيح !!" .. ونطيت جرى من تحت البطانية وفتحت البلكونة وبصيت لقيت أصحابى: "أشرف"، "رءوف"، "طارق" .. وكل شلة أولاد الحى معاهم بالونات وصفافير وزمامير، وراكبين عجل ملون .. والجزار رايح جاى ينادى: **جزار** - كل ده حاصل وسيادتى نايم ؟! .. وجريت على بابا وماما .. وهوب .. قبلة لماما .. "وكل سنة وانت طيبة ياأحلى ماما !" .. وهوب .. تشعلقت فى رقبة بابا .. "وكل سنة وانت طيب ياأكرم بابا !" .. وبعد الحركات البهلوانية دى قلت: "أنا مش نازل وحافضل متعلق كده فى رقبتك لغاية ماتحط لى فى جيبى العيدية، ومبلغ محترم زى ماحضرتك عارف الأسعار نار، وابنك عليه مسئوليات، واتفقت مع أصحابى نطلع رحلات، ونقضى أيام العيد فى الهرم وحديقة الحيوانات !" .. ومستحيل كلمة زى دى تعدى إلا وأخويا "هشام" يعلق: "أخاف عليك يحجزوك مع إخواتك هناك !" "الله يسامحك ياسيد هشام !" .. الوالد فرح بكلام ولده "عصام" راح مطلع مبلغ محترم من وجهة نظره .. ومن وجهة نظرى بالعافية يركبنى عجل، واشترى مسدس ميه وكيس بلى وكام بالونة، والله مش بطال .. وفى خلال ٣ دقايق كنت فى الشارع أشارك فى الاحتفالات .. "وإزيك ياعصام". "وكل سنة وإنت طيب ياعم !" .. "والبرنامج إيه ياعصام ؟!" .. وقلت: "ياجماعة مافيش وقت .. بداية نشترى البمب والمسدسات، ونلعب عساكر وحرامية !!" .. واختارونى أقوم بدور الرجل الشجاع اللى هو "الشاويش بركات" .. **ياللعظمة !!** .. وأخذت المسألة جد جدا، ومثلت الدور بإتقان لدرجة لو شافنى "الشاويش بركات" ممكن يعتزل ويسلمنى شرايطه وممكن يمنحنى نجمة كمان .. واستمر اللعب والشقاوة .. **وطاخ وبوم** .. بمب بيفرقع .. واضرب ياأيمن فى المليان وطارد الأشرار .. وانتصرنا عليهم .. أصل الخير دايما ينتصر على الشر، ولما ساد الأمن .. إقترحت على أصحابى نأجر عجل ونتخيل إننا راكبين خيل، ونمثل دور رعاة البقر، وكل واحد شهر مسدسه وانطلقت الصيحات: **هاى هو** .. تمام زى الأفلام البايخة .. ده كان رأى "هشام" .. هو حر فى رأيه، وخايف علينا من الحوادث، لكن حضرتى لى رأى آخر .. العيد يعنى مرح وانطلاق، ولو مرينا بحادثة لا يهم .. أهى تجربة نجرى بين العربيات علشان اللعب يبقى واقعى أكثر والمغامرة تبقى حقيقية .. وطلعنا نجرى ونلعب ونحاول نسبق العربيات والأتوبيسات .. أصحابى خافوا .. إنما بطريقتى الساحرة المؤثرة .. عرفت أقنعهم .. "فين الشجاعة ؟! .. فين الإقدام ؟! .. تقدموا ياشجعان .. وراء الشاطر عصام .. إجروا ماتخافوش .. الحياة للفوارس الشجعان !!" .. وحصل .. وجرينا، وبطبيعة الحال ولا واحد فينا بص أو اتبع إشارات المرور .. تهور وشقاوة .. وعاوزين ننبسط بقى .. ده العيد !! ..

وسبقنى "حسن" .. ياسلام !! .. حتى فى ركوب العجل فاكر نفسه "أبو على" .. وراله .. وقلت أعمل بطل وحركت فتيس العجلة على السرعة التالتة، وكمان بص أنا مش ماسك إزاى ؟! .. تعرف تعمل زيى ؟! .. وانفعلت جدا فى اللعب وزودت السرعة .. وفجأة **هوب !** بصيت لقيت نفسى طاير فى السماء و .. **بوم !** ونزلت على ظهرى **طاخ !** ولا شعرت بأى حاجة بعد كده .. وفى البيت قمت، لقيت راسى بتلف والدنيا بتدور والعائلة الكريمة حولى وأصحابى كمان جايين يطمنوا علىّ، ولقيت كل شئ واقف بالمقلوب، ليه بس ؟! .. كده ياأنا ؟! .. وافتكرت .. فلت البدال من العجلة، قامت العجلة مقلوبة وحصل اللى حصل وآه ياأنا .. مكسر وفنافيت .. وكل عظمة بتقول **آه .. آه !** وأول كلمة سمعتها بوضوح من "هشام": "يامغامر .. يامتهور عيب اللى عامل نفسه شاطر وشجيع يقول آه" .. بلعتها وقلت: "لأول مرة معاك حق ياهشام".

عصام

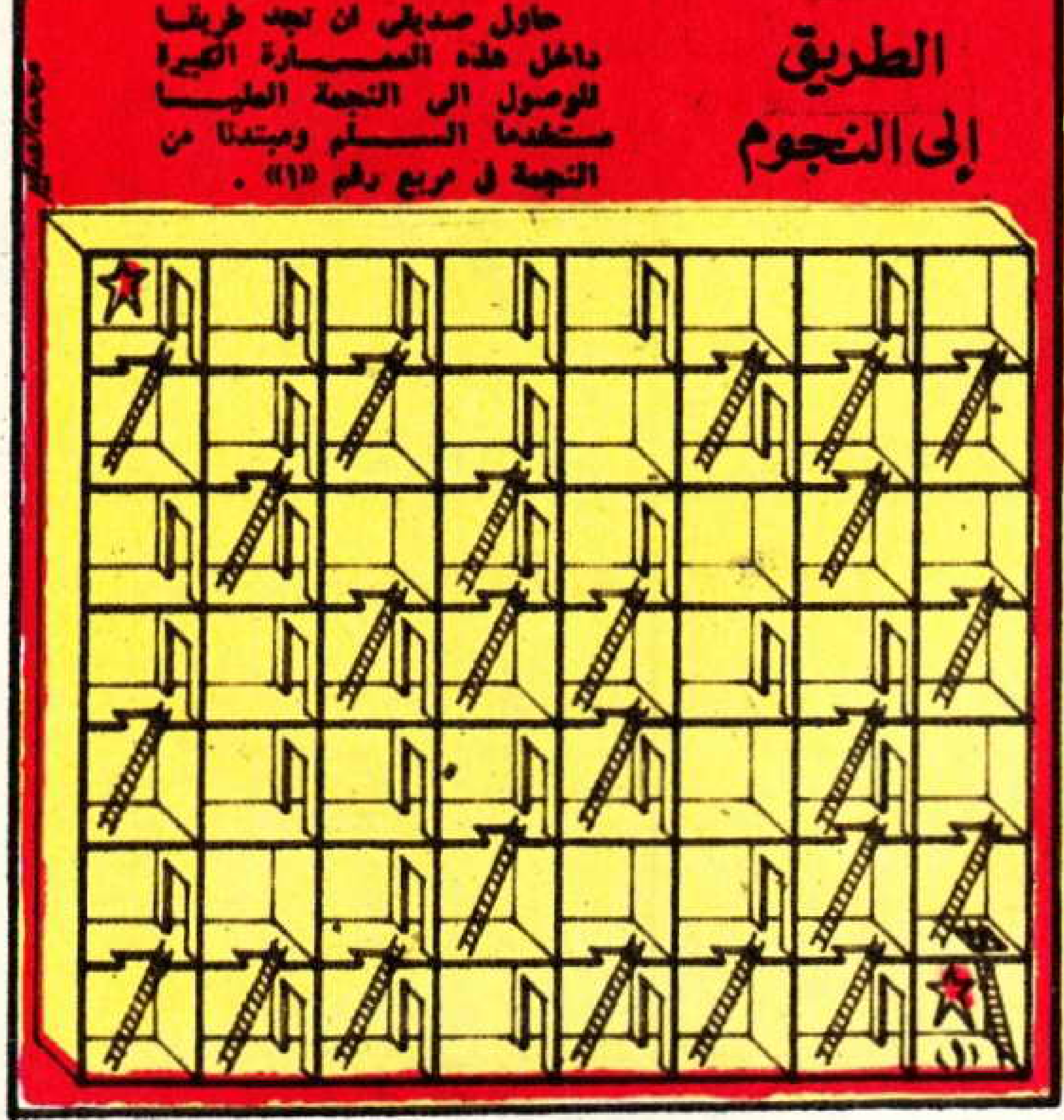


تعال نلعب شويه



مسرح سمير

هذه اللوحة رسمها الفنان محمد الصغير بسرعة ... فجاء بها عشرة أخطاء حاول ان تعرفها خلال ٥ دقائق وليس أكثر .



الطريق إلى النجوم

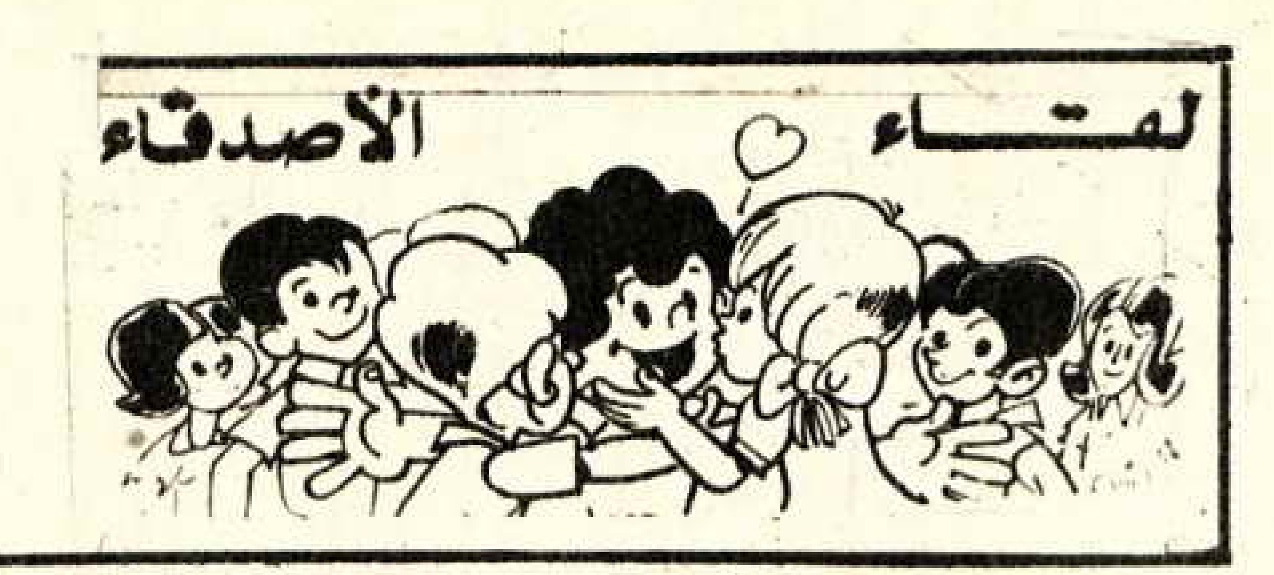
حاول صديقي ان تجد طريقا داخل هذه العمارة الكبيرة للوصول الى النجمة العليا مستخدما السلم ومبتدئا من النجمة في مربع رقم «١» .

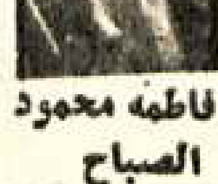


جودو

المفروض ان الرسم الاول والثاني متشابهان تماما .. لكن هناك فروق ٣ .. ما هي ؟؟

الحلول صفحة ٣١



فاطمه محمود الصباح — غادة ابو المحاسن — خالد عبد السلام

شعراء المستقبل : لن أيأس !

الصديق جمال الدين عبدالله - ش الشيخ خليل - الخانكة - قليوبية - شاعر لطيف جدا وهو يريد أن يكون شاعرا كبيرا « من أول مرة يكتب فيها »

انظروا كيف « يقسم » الكلمة مثل الشعراء الكبار ، فى وسط البيت ، كأنه يضبط الوزن .. مع أن شعره كله يحتاج الى الوزن .. وهو ايضا يحتاج الى القراءة الكثيرة .. حتى يكبر . كلمة واحدة فى رسالته شدتنى .. وجعلتنى انشر شعره كما هو ، وهى كلمة « لن اياس » .. هذه الكلمة تجعل الشاعر الصغير شاعرا كبيرا ..

خاتم الانبياء والمرسلين

يا من هداك اللـــــه وكنت من الصالحين
واختارك لتكون نبــــى وهدى ورحمة للعالمين
ونور عقلك وشــــرح صدرك فكنت من الصادقين
ضربت اروع الامثــــال فى الشجاعة والاحاديث ..
الاحاديث التى نــــورت بها القلوب ويسرت الدين

لطيف ياجمال .. وبالمناسبة .. البيت المقسوم فى الوسط هكذا يسمى فى الشعر « المدور » .. فالى الامام .

يانبى الرحمة

ياتبى الرحمة   يا اعظم من انذر
اختارك الله   من بين البشر
لتكون لهم   المنقذ المنتظر
ويجعلك دائما   القائد المنتصر

***

فى يوم بدر   نصرك الله
بجنود من عنده   جل فى علاوه
وفى احد هزيمه   بسبب الرماه
انشغلوا بالغنائم   ولذة الحياة

***

فى خطبة الوداع   نصحت الانام
وذلك لتحقق   دين الإسلام
يا معلم البشرية   خير الكلام
استودعك الله   يانبى السلام

عادل بدر الدين ابراهيم
المتفرع من ش الاهرام
- ٣٩ ش الخليفة -
- مدينة الاندلس



أطفال مصر

احنا الاطفال   كلنا ابطال
عايشين ف امان   فى كل مكان
احنا الضحكة   احنا الفرحة
احنا احنا
احنا البسمة   على كل شفاه
احنا حياتنا   للدنيا حياه
احنا ولادك   يا بلدنا يا مصر
اللى فرحنا   فى يوم النصر

اشرف احمد مصطفى ابراهيم حجاب - ٣ حارة كمال الليثى - المتفرعة من ش صعب صالح - عين شمس الشرقية - القاهرة



موقف : صديقى موزع اللبن !

بائع اللبن الذى يمر علينا كان صديقى فى المدرسة ولكنه لم يتم تعليمه لوفاة ابيه ، وليعول والدته واخويه الصغيرين ، وقد عرض علينا فى الحى الذى نعيش فيه فكرة أن يتقدم للشهادة الابتدائية « من منازلهم » بعدتركها سنتين ، وبدات اشجعه على تنفيذ الفكرة ، وساعدته فى تقديم أوراقه للمدرسة وفى استذكاره للدروس ، وحين أعلنت النتيجة جاءنى وهو فى غاية الفرح، لقد نجح بتفوق ، وكان هذا الخبر أسعد الى نفسى من خبر نجاحى شخصيا ، انه صديقى واحترمه واحترم كفاحه ، وهو الان فى الصف الاول الاعدادى ومن المتفوقين والبقية تأتى ..

انور السيد هاشم
الشرقية - مركز كفر صقر - عمارة لوكس ١ امام الاستاد

شكرا يا انور على هذا الموقف النبيل ، وتستحق عليه فعلا مجلد سمير الذى سيصلك على عنوانك .



سحر جمال



رضا الهلوتي





صفاء الهلوتي



محمد فوزي



أيمن علي



أحمد فوزي



هشام جمال



محمد ابراهيم



كلمات حلوة

● الذي يعتقد في نفسه انه بلا عيب فقد حوى في ذاته سائر العيوب .

● لا يغذي الحب الا الحب فكلما احببت الناس واعطيت من قلبك اضفت اليه من قلوب الناس دما جديدا .

الصديق : فريد حبيب مسعود سوهاج — المزيزات

هل تعلم ؟

١ — عمر سيدنا نوح عندما اتم سفينته كان ٧٥٠ عاما .

٢ — تستطيع النملة ان تحمل ما يعادل وزنها ٥٢ مرة .

٣ — توجد في استراليا واليابان حدائق تحت الماء يزورها الزوار بملابس ومعدات خاصة ليشاهدوا الكثير من المخلوقات البحرية المختلفة .

الصديق : محمد محمود خليل

ان الخفاش الطائر يستطيع ان ينقل مرض الكلب للانسان ، لذلك يأخذ الصيادون حذرهم ، فعندما يدخلون الكهف لصيده يلبسون خوذات مثل رجال الفضاء فيحمون انفسهم من وصول الميكروب اليهم .

شريف بهى الدين خاطر

اسوان — شركة السكر بكوم امبو

اضحك

القاضي : ليه ماسلمتش المحفظة اللي لقيتها ؟

اللص : كانت الدنيا ليل .

القاضي : وليه ماسلمتهاش الصبح ؟

اللص : كانت الفلوس خلصت كلها .

الصديق محمد حسني سيد حسين

بولاق ابو العلا — مصر

الطبيب للمريض : ايه ؟ كتير على اخد ١٠ جنيه في ١٠ زيارات ؟!

المريض : طبعا ، لانك كسبت من كل الحي اللي انا ساكن فيه .. اصل انا نقلت لهم العدوى .

الصديق عادي بدرالدين ابراهيم

٣٩ ش الخليفة

حلول التسالي

حل : مسرح سمير

١ — الجيتار في «الإعلان» بدون اوتار .

٢ — طفل يرتدي كل فردة حذاء بلون مختلف .

٣ — القطة في شباك التذاكر .

٤ — طفل في الطابور لايرتدي بنطلونا وحذاء .

٥ — طفل يدخل المسرح بملابس البحر .

٦ — طفل يرتدي جونلة .

٧ — طفل لابس كسارولة على راسه .

٨ — عصفوران عششا في فتحة الإلة النحاسية

٩ — الرجل يدق الطبلة بشاكوش .

١٠ — الرجل له ٣ ايدي .

حل : جودو

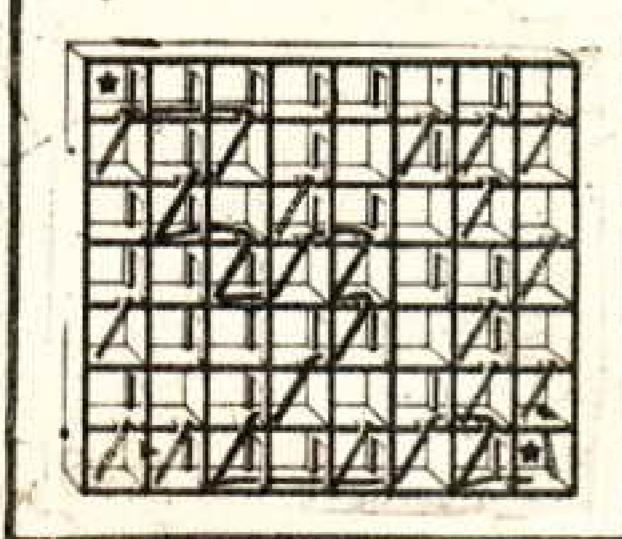
من شروط ملابس الجودو

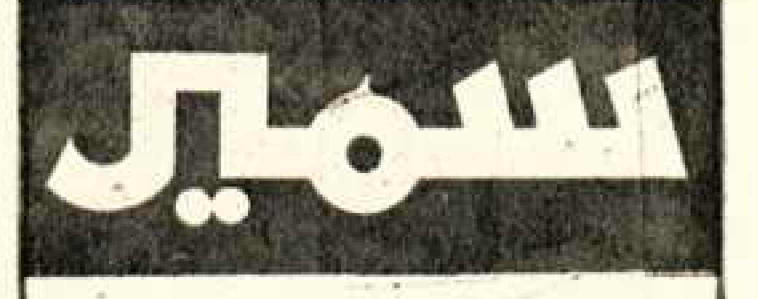
١ — الا يكون البنطلون مقلما .

٢ — الا يكون الجاكيت بنصف كم .

٣ — الا يلبس اللاعب حذاء في قدمه . وهذه الشروط ذاتها هي اوجه الخلاف بين الرسمين .

حل : الطريق الى النجوم





مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

SAMIR — No. 1077

28 November 1976

رئيسة مجلس الإدارة

أمينة السعيد

رئيسة التحرير

نتيلة راشد

(ماما لبنى)

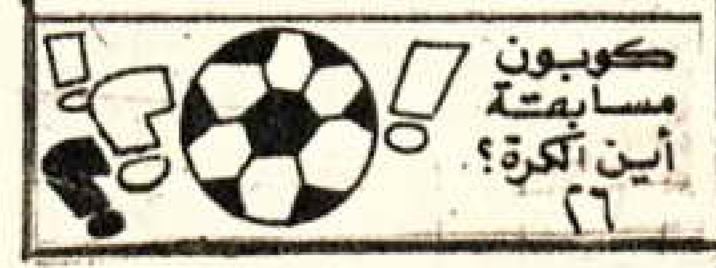
سكرتيرا التحرير

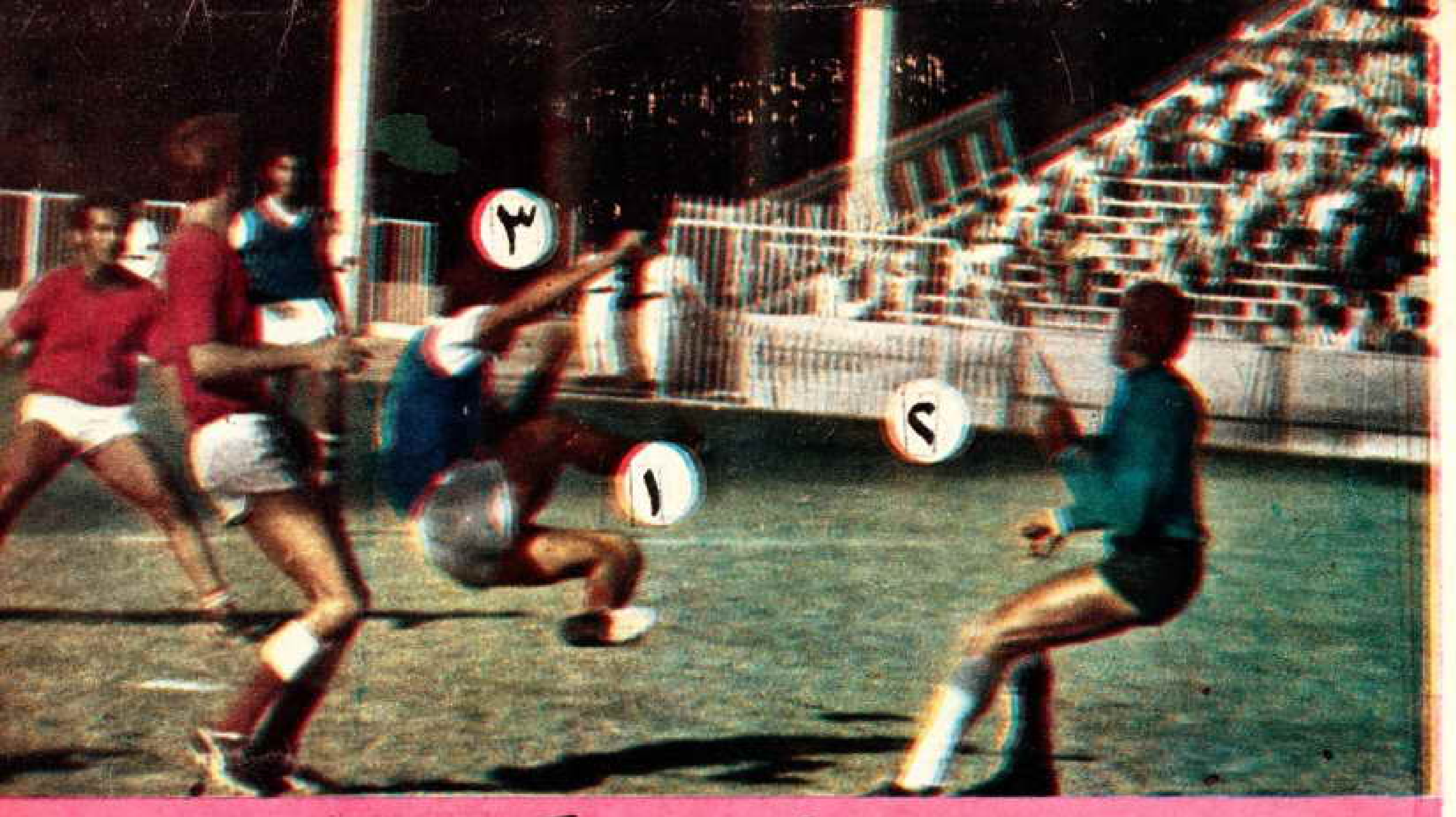
رمسيس كامل

وهيب سابا

●●●

قيمة الاشتراك السنوي ٥٢ عددا في جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادي البريد العربي والافريقي ٢٥٠ قرشا صاغا — في سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية — والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال — في جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ، في الخارج بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال — والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادي وتضاف رسوم البريد الجوي والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .





٢٦ـ مسابقة أين الكرة؟

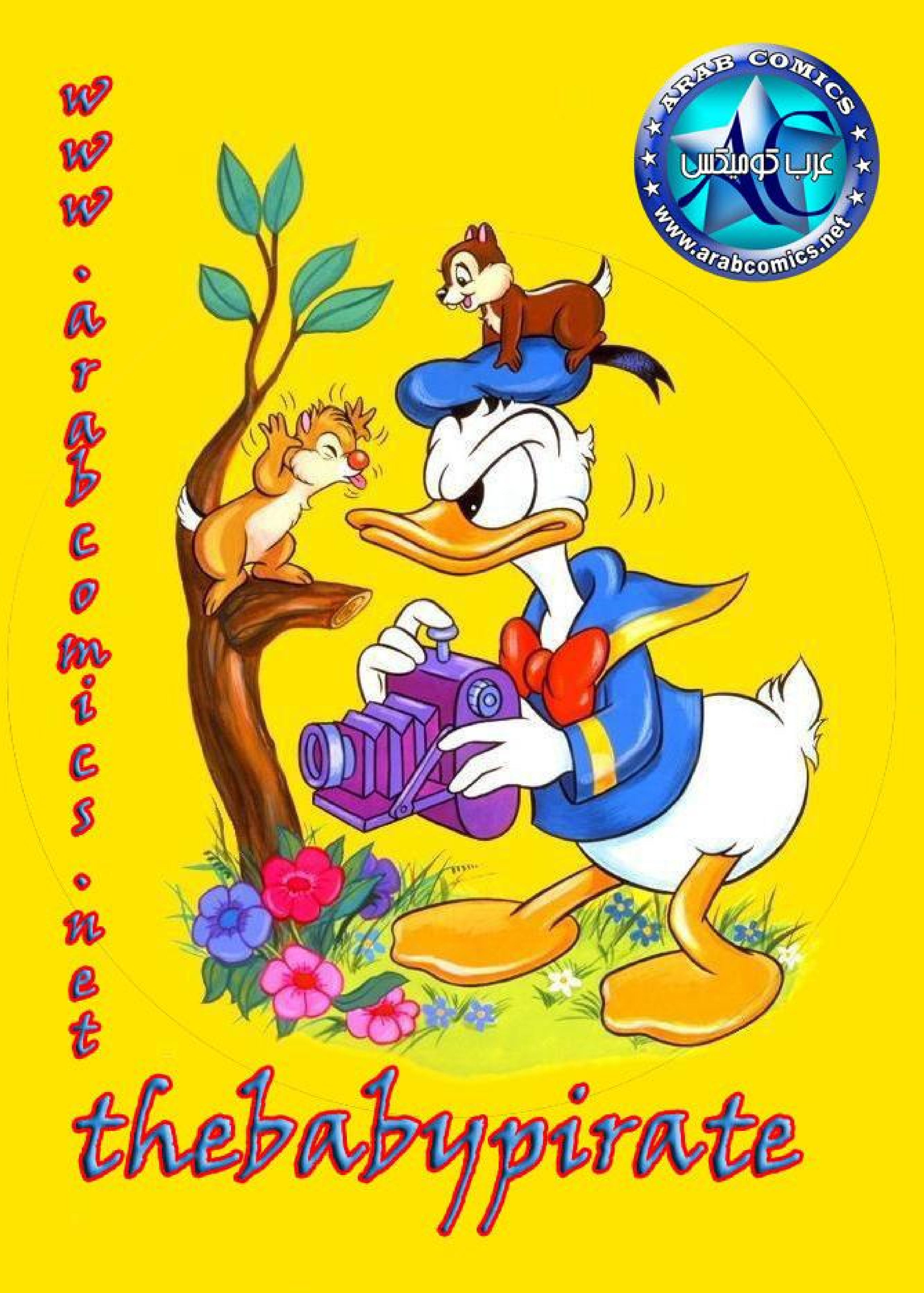
● هجمة مثيرة للاهلى اثارت الرعب فى دفاع الترسانة ، احد افراد الدفاع فى الوضع طائرا ، والحارس حسن على خرج من مرماه ليقطع الكرة قبل ان تصل الى اقدام مهاجمي الاهلى .. ولكن ترى اين الكرة اهى الدائرة رقم (١) او (٢) او (٣) ؟.

اذا عرفت الحل ابعث به الى مجلة سمير ، فقد تكون انت الفائز باحدى هذه الجوائز ..

١ ، ٢ ـ حديقة حيوان ـ ٣ ـ طيارة نيشان ـ ٤ ـ قلم اسكرو رصاص ـ ٥ ، ٦ ـ هارمونيكا صغيرة ـ ٧ ، ٨ ـ ٢ مشط للشعر + شارة سمير ـ ٩ ، ١٠ ـ حكايتان من حكايات الهلال للاطفال ـ ١١ ، ١٢ ـ رواية من روايات الهلال للاطفال ـ ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ـ مجموعه طوابع ـ ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ كيس هدايا سمير .

الشروط : قص كوبون المسابقة ، وابعث به مع الحل الى مجلة سمير ـ ١٦ شارع محمد عز العرب ، القاهرة ـ فى موعد اقصاه يوم ٨ ديسمبر ١٩٧٦ ، وننشر اسماء الفائزين ١٩ ديسمبر ١٩٧٦ ـ اكتب على الظرف مسابقة سمير الرياضية . اين الكرة ٢٦ . وبالمناسبة فقد كتب سهوا فى العدد الماضى ان رقم المسابقة هو رقم (١) والصحيح انه رقم (٢٥) فمعذرة .

الأحد القادم : موعدك مع الإنسان الطائر .. في مغامرة كاملة .. لا تراجع إلى الوراء


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate